

# INHALT

## Content

Stella Rollig	6	Vorwort Foreword
Henriette Gorton-Wickenburg	9	Einleitung Introduction
Kerstin Jesse	12	„Ringen für die eigene Überzeugung“. Alfred Wickenburgs Weg zu einer „ideellen“ farb- und formgestaltenden Kunstsprache “The struggle for your own conviction”: Alfred Wickenburg’s journey towards an “ideal” artistic language of color and form
Lucia Beck	46	Die Wandmalereien Alfred Wickenburgs The Murals of Alfred Wickenburg
Lucia Beck	64	Glasfenster nach Entwürfen Alfred Wickenburgs in Zusammenarbeit mit der Glasmalerei Stift Schlierbach Windows Based On Designs by Alfred Wickenburg in Collaboration with the Stained Glass Studio of Schlierbach Monastery
	84	Gemälde Paintings
	224	Glasfenster Stained-glass windows
	246	Wandmalerei Murals
	254	Anhang Appendix
Lucia Beck	257	Künstlerbiografie Artist’s Biography
	260	Einzelausstellungen Solo exhibitions
	262	Gruppenausstellungen Group exhibitions
	266	Bibliografie Bibliography
	276	Autorinnen Authors
	278	Abkürzungen Abbreviations
	279	Bildnachweis Picture Credits
	280	Impressum Colophon