

# Inhalt

Vorwort .....	5
Einleitung .....	9
<b>Erstes Kapitel</b>	
Wien, München, Berlin .....	13
1. Wiener »Moderne« und Sozialismus: Leopold Brauns Herkunftsmilieu .....	13
2. An der Münchener Akademie: Leopold Braun wird Maler .....	22
3. Das Berliner Reichstagsbild: Leopold Braun entdeckt den Parlamentarismus .....	25
<b>Zweites Kapitel</b>	
Paris! .....	59
1. Auf Erfolgskurs: Leopold Braun, die Sezession und die großen Galerien .....	61
2. Arbeiterbildung, Agitation und Karikatur: Leopold Braun als politischer Künstler .....	76
3. Mühsamer Broterwerb: Leopold Braun und die Bohème des Montmartre .....	112
<b>Drittes Kapitel</b>	
London, Amerika, Paris .....	133
1. Das Londoner Parlamentsbild: Leopold Braun im <i>House of Commons</i> .....	133
2. Auf der Flucht vor dem Krieg: Leo Browne in Amerika .....	141
3. Zurück in Paris: Leopold Braun im Abseits .....	150
<b>Epilog</b>	
Wohin damit? Der Deutsche Bundestag, das <i>House of Commons</i> und das sperrige Erbe der Parlamentsbilder .....	159
<b>Quellen und Literatur</b> .....	175
<b>Personenregister</b> .....	191