

INHALT

6	DANK
9	VORWORT Suzanne Greub
11	VORWORT Rein Wolfs
13	REISE DURCH DAS ATELIER – IN SCHWARZ-WEISS UND ANSTELLE EINES VORWORTS Thorsten Sadowsky
19	WELTFLUCHT UND FANTASIEWELTEN Ernst Ludwig Kirchners erträumte Reisen Katharina Beisiegel
69	IMAGINÄRE «EXOTIK» Kirchners Atelier-Enklaven in Dresden und Berlin Hanna Strzoda
99	AVATARE UND ATAVISMUS Ernst Ludwig Kirchners Begegnungen mit Afrika Christian Weikop
137	ERNST LUDWIG KIRCHNERS BEGEGNUNGEN MIT DEM FREMDEN Silvia Dolz
163	BETT FÜR ERNA Lucius Grisebach
175	DIE GEBURT DES EXPRESSIONISMUS AUS DEM GEIST DER SKULPTUR Kirchners erträumte skulpturale Reisen Wolfgang Henze
213	IDEALISMUS ODER WIRKLICHKEIT? Ernst Ludwig Kirchners Fotografien Jill Lloyd
241	«UMFORMUNG DES EIGENEN LEBENS» Kirchners Krisenzeit und ihre Bilder Thomas Röske
289	ALLES KIRCHNER? Lise Gujer, die Wirkerei und der «Neue Stil» Martina Nommsen
319	FLÄCHENLAND Ernst Ludwig Kirchners Spätwerk Thorsten Sadowsky
343	BIOGRAFIE ERNST LUDWIG KIRCHNER (1880–1938)
350	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
359	BIBLIOGRAFIE
367	FOTONACHWEIS