Teil 1: Kamera gekauft – was nun? 1

1 Keine Panik! ... 2
2 Mut zur Lücke ... 4
3 Technik ist Mittel zum Zweck ... 6
4 Bedienungsanleitung gezielt lesen ... 8
5 Zubehör? Später! ... 10
6 Ausnahme: Lichtstarke Festbrennweite ... 12

Teil 2: Die Kamera erkunden und einrichten 15

7 Datum und Uhrzeit einstellen ... 16
8 RAW oder JPG? ... 18
9 Dateigröße wählen ... 22
10 Farbraum einstellen ... 24
11 Wie belichtet Ihre Kamera? ... 26
12 Was hat das mit der Gestaltung zu tun? ... 30
13 Die Rundum-sorglos-Automatik ... 34
14 Die Motiv-Automatiken ... 36
15 Die Profi-Automatik ... 40
16 Zwei Halbautomatiken ... 42
17 Manuelle Belichtungssteuerung ... 46
18 Ärgern ist gut! ... 50
19 Ihren Belichtungsmodus wählen ... 54
20 Belichtungsmessung verstehen ... 56
21 Ihre Messmethode wählen ... 58
22 Die AE-L-Taste nutzen? ... 62
23 Kontraste verstehen ... 64
24 Richtiges Fokussieren ist wichtig! ... 66

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1156236649

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

25 Der Autofokus und seine Messfelder ... 68
26 Welchen AF-Modus nutzen? ... 72
27 Manuell fokussieren? ... 76
28 Ihren AF-Modus wählen ... 80
29 Den Sucher richtig einsetzen ... 82
30 Informationsanzeigen ... 84
31 Das Objektiv erkunden ... 86
32 Üben, üben, üben ... 90

Teil 3: Beim Fotografieren beachten **93**

33 Schärfentiefe verstehen ... 94
34 Schärfentiefe-Kontrolle bei DSLRs ... 98
35 Schärfentiefe-Kontrolle bei Spiegellosen ... 100
36 Erfahrungswerte mit der Blende sammeln ... 102
37 Verschlusszeiten verstehen ... 104
38 Verwackeln vermeiden ... 106
39 Die Anti-Verwackel-Funktion ... 110
40 Bewegungsunschärfe oder Einfrieren ... 112
41 Langzeitbelichtung ... 116
42 Rauschen minimieren ... 118
43 Über-/Unterbelichtungsanzeige ... 122
44 Belichtung richtig messen ... 124
45 Bei hohen Kontrasten messen ... 126
46 Was tun bei hellen oder dunklen Motiven? ... 130
47 Gezielt über- oder unterbelichten ... 132
48 Kein Blitz, außer 134
49 Achtung beim Fokussieren ... 136
50 Weißabgleich ... 138
51 Bildbearbeitung in der Kamera ... 142
52 Panoramabilder ... 146
53 HDR-Bilder ... 148
54 Serienbilder ... 150

55 Das Bildergebnis vor Ort beurteilen 152
56 Gezieltes Üben 154
57 Machen Sie mehrere Bilder! 156

Anhang **159**

Glossar 160
Benennung der Funktionen bei den Kamera-Marken 168
Meine Shooting-Checkliste 173