

# INHALT

## **UMRISSE**

### **004 VORWORT**

---

ISMAHAN WAYAH

### **010 WIR SCHREIBEN GESCHICHTE**

---

REGINA RICHTER

### **018 WAS KÖNNTE MACHTKRITISCHES HISTORISCH-POLITISCHES LERNEN SEIN?**

---

GLOKAL E.V.

### **034 DIE ZEITSTRAHLMETHODE**

## HINTERGRÜNDE

---

CEREN TÜRKMEN

**046 GASTARBEITSGESCHICHTE ZWISCHEN MIGRATIONSREGIME, STAAT UND KOMMUNALER BEFREIUNG**

---

FRANZISKA MÜLLER

**062 VON GRÜNER HÖLLE UND GRÜNEM GOLD**

---

RANABIR SAMADDA

**072 DIE KRISE DES KAPITALISMUS BEDEUTET NICHT DAS ENDE DES KAPITALISMUS**

---

## METHODEN

---

RAJKAMAL KAHLON

**082 DU HAST GESAGT, ES WÜRDE NICHT WEHTUN**

---

THOMAS GUTHMANN/COMPA

**092 KÖRPER IM ZEICHEN DES ZEITSTRAHLS**

---

AKI KRISHNAMURTHY

**104 THEATER IST DIE PROBE ZUR REVOLUTION**

---

ALI FATHI

**110 DER TRANSGENERATIONALE ANSATZ HISTORISCH-POSTKOLONIALEN LERNENS**

---

JANINE HALKA UND SUZA HUSSE

**120 DEN KOLONIALEN MONUMENTEN ZUM TROTZ**