

Inhalt

Zur Einführung: Ein Museum als Lehrstück – ein Museum als Warnung? (Peter Oliver Loew, Julia Röttger)	VII
Paweł ist ein toter Mann	1
I Die Anfänge	5
Es begann mit einem Artikel ... 5	
Ein Museum, aber was für eines? 15	
»Desintegration der polnischen Nation« 19	
Geschichtsmuseen – zwischen kollektiver Vorstellung und Politik 35	
II Wie das Museum entsteht	45
Die ersten Monate in der Kanzlei des Ministerpräsidenten 45	
Die Anfänge des Danziger Teams 58	
Architektur – Archäologie – Baustelle 67	
Die Entstehung der Sammlungen und der Ausstellung 75	
Der Programmbeirat – eine Fülle von Einsichten 94	
Vom Projekt zur Ausstellung, und alles, was dazwischen war 102	
Vor dem Sturm 115	
III Krieg	117
»Der polnische Standpunkt« 117	
Minister Gliński kommt in der Nacht 126	
Wettlauf mit der Zeit 136	
Der Kulturausschuss des Sejm – die Jagd auf die »Enzyklopädisten« 142	
Die enttarnten Rezensenten 156	

Stalingrad statt Blitzkrieg | 175

Das Finale | 198

Eine nicht abgeschlossene Geschichte 229

Abbildungen 241

Bibliographie 249

Personenregister 251