

Inhalt

- 6 Zum Geleit
Jürgen Wilhelm
- 8 Vorwort
Achim Sommer
- 12 Der Max Ernst vor Max Ernst
Ein Gespräch mit Werner Spies
Andreas Platthaus
- 22 Bildteil
- 92 Zeichnungen und Skizzen
aus der Sammlung Franz Balke –
die Schenkung Werner und Monique Spies
Jürgen Pech
- 130 Zu Max Ernsts ›*Der Auftrag*‹
od. ›*L'âne des Indépendants*‹
Werner Spies
- 136 Eine Hommage an das
kleine Format und die Mikrografie
Gabriele Wix
- 142 Max Ernst – Frackäffchen und Tänzerin
Durs Grünbein
- 148 Verzeichnis der Schenkung
mit Angaben zu Ausstellungen und
Veröffentlichungen
Jürgen Pech
- 160 Impressum