

Inhalt

Die Kunst der Wiederholung und ihre Rituale <i>Konrad Paul Liessmann</i>	7
Rituale und das Interesse an Emanzipation Kritisch-pädagogische Überlegungen <i>Edgar Weiß</i>	21
Perspektivenwechsel Kommentar zum Beitrag von Edgar Weiß <i>Thomas Dietzel</i>	39
Ritual und Rationalisierung Fromms Charakterologie und das Bedürfnis nach Ergriffenheit und Bedeutung <i>Hans-Ernst Schiller</i>	57
Zur Inflation des Ritualbegriffs – Ritual als Routine und Resilienztraining Kommentar zum Beitrag von Hans-Ernst Schiller <i>Katharina Lacina</i>	73
Piercings und Tattoos – Ritualisierte Erinnerungsspuren auf der Haut? Zur Sozialpsychologie eines Phänomens <i>Elisabeth Rohr</i>	77
	5

Tätowierungen – Zwischen Individualität und gesellschaftlichem Imperativ	93
Kommentar zum Beitrag von Elisabeth Rohr <i>Dirk Hofmeister</i>	
Lob der Routine?	107
Handwerk und Ritual bei Richard Sennett <i>Gesa Foken</i>	
Ein routinisiertes Stück Freiheit oder ritualisierter Zwang?	121
Kommentar zum Beitrag von Gesa Foken <i>Carsten Wonneberger</i>	
Vom Nutzen und Nachteil der Rituale in der Psychoanalyse	129
<i>Jochen Schade</i>	
Überschreitungen des Settings – Brüche im Ritual?	143
Kommentar zum Beitrag von Jochen Schade <i>Laura Wolf</i>	
Zwischen Blitz und Donner – Die merkwürdige Allianz zwischen Zwang und Ritual	149
<i>Nina Reis Saroldi</i>	