

Vorwort
Sabine Himmelsbach
4

Einleitung
Shusha Niederberger
10

**Share-Kunstvermittlung im
Feld von Medientechnologien**
**Sabine Himmelsbach und
Shusha Niederberger**
16

Autor_innen
184

Impressum
190

**Der Einfluss der digitalen
Welt in der Kulturvermittlung**
Malvina Artheau
50

**Zugang ist nicht genug.
Digitale Kulturvermittlung
als Commoning**
Shusha Niederberger
64

**Vom kollaborativen Internet
zur Relevanz von Institutionen**
**Nina Simon im Gespräch mit
Shusha Niederberger**
80

Kill Your Phone
Anleitung
92

95 Thesen zu #TheaterimNetz
Anne Aschenbrenner und Marc
Lippuner (Kulturfrützen)
98

Who writes his_tory?
Geschichte? – Wir wollen Zukunft!
Daniela Brugger und
Lysann König
106

Social Media vor 500 Jahren
und heute: Erfahrungsberichte zu
einem Angebot für Schulen
Melanie Hunziker
112

Vier Jahre Museomix –
was können wir daraus lernen?
Yvan Nicolet und Leila Bouanani
118

Das WhatsApp-Ensemble
Tobias Reber
124

Kingcom.ch –
Forschungsblog aus dem Museum
für Kommunikation Bern
Gallus Staubli
130

Internet Yami-Ichi.
Surfen von Angesicht zu Angesicht
Alessandra von Aesch
136

Der Makerspace der
Winterthurer Bibliotheken
Roger Zollinger
142

Dokumentation HeK
32

Orientierung 2.0
Christophe Schneider
150

Techniken und
Ästhetik digitaler Kunstwerke
in der Vermittlung
Zoé Tschirren
154

Dokumentation HeK
160

Timeline
Veranstaltungen
2014–2017
176