

# Inhalt

## Formen

<b>1</b>	<b>Lyrik</b> .....	<b>1</b>
1.1	Richtungen der Lyrik .....	2
1.2	Untergattungen der Lyrik .....	4
1.3	Gedichtanalyse .....	6
<b>2</b>	<b>Epik</b> .....	<b>9</b>
2.1	Epische Kleinformen .....	9
2.2	Epische Großform: Roman .....	11
2.3	Volkstümliche und lehrhafte Formen .....	12
2.4	Epik-Analyse .....	14
<b>3</b>	<b>Drama und Dramentheorie</b> .....	<b>17</b>
3.1	Das klassische bzw. geschlossene Drama .....	17
3.2	Gegenpositionen zum klassischen Drama .....	18
3.3	Dramenanalyse .....	23
<b>4</b>	<b>Sachtexte und Essays</b> .....	<b>25</b>
4.1	Intentionen von Sachtexten .....	25
4.2	Prüfungsrelevante Formen journalistischer Sachtexte .....	26

## Aufsatzarten

<b>1</b>	<b>Analyseinstrumente</b> .....	<b>29</b>
1.1	Sprachgestaltung .....	29
1.2	Stilmittel (rhetorische Figuren) .....	30
<b>2</b>	<b>Interpretation literarischer Texte</b> .....	<b>32</b>
2.1	Elemente der Erschließung literarischer Texte .....	32
2.2	Reihenfolge des Vorgehens .....	34
2.3	Gliederung .....	35
2.4	Ausformulierung und Überarbeitung .....	35
<b>3</b>	<b>Analyse pragmatischer Texte</b> .....	<b>36</b>
3.1	Elemente der Erschließung pragmatischer Texte .....	36
3.2	Reihenfolge des Vorgehens .....	37
3.3	Gliederung .....	38
3.4	Ausformulierung und Überarbeitung .....	38

<b>4</b>	<b>Erörtern</b>	<b>39</b>
4.1	Begrifflichkeiten	39
4.2	Formen der Erörterung	39
4.3	Reihenfolge des Vorgehens	40
4.4	Argumentieren	40
4.5	Gliederung	42
4.6	Formulierungshilfen	43
<b>5</b>	<b>Materialgestütztes Schreiben</b>	<b>44</b>
5.1	Formen	44
5.2	Umgang mit den Materialien	44

## Themen

<b>1</b>	<b>Literaturgeschichte</b>	<b>45</b>
1.1	Barock (ca. 1600–1720)	45
1.2	Aufklärung (ca. 1720–1800)	47
1.3	Sturm und Drang (ca. 1765–1785)	49
1.4	Weimarer Klassik (ca. 1786–1805)	50
1.5	Romantik (ca. 1790–1830)	53
1.6	Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier (ca. 1815–1848)	56
1.7	Realismus (ca. 1848–1890)	57
1.8	Naturalismus (ca. 1880–1900)	59
1.9	Strömungen der Jahrhundertwende (ca. 1890–1910)	61
1.10	Expressionismus (ca. 1905–1925)	62
1.11	Dadaismus (ca. 1916–1922)	64
1.12	Neue Sachlichkeit (ca. 1920–1933)	64
1.13	Literatur zwischen 1933 und 1945	66
1.14	Literatur von 1945 bis heute	67
<b>2</b>	<b>Aktuelle Diskussionen</b>	<b>73</b>
2.1	Medienwelt und Medienkonsum	73
2.2	Sprachwandel und Sprachkritik	75
2.3	Kulturelles und literarisches Leben	77

<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>79</b>
-----------------------------	-----------

**Autor:** Dr. Fritz Schäffer