

Inhalt

Kirsten Nazarkiewicz und Peter Bourquin »Komm und sieh« – Einführende Worte	9
--	---

I Kriegsechos

Jakob R. Schneider Und was hat das mit mir zu tun? Kriegswirkungen in Familien und Familienaufstellungen	21
--	----

Birgit Hickey Körperliche und psychische Symptome als Ausdruck unbewältigter Kriegsthemen	35
---	----

Horst Brömer, Sedin Habibovic, Naira Jusufovic, Jelena Kragulj und Ljiljana Milacak Weiterleben nach der Katastrophe: Konflikte und Friedenssuche in Bosnien und Herzegowina	51
---	----

Diana Drexler »Verstrickt, verdrängt, vergessen« – mehrgenerationale Themen in Beratung und Therapie	67
--	----

II Dynamiken

Mario C. Salvador Die transgenerationale Weitergabe von Traumata	79
---	----

Cheng Lap Fung (Ah Fung) Soziales Trauma und systemische Aufstellungsarbeit in China: das transgenerationale Konto	97
--	----

Claude-Hélène Mayer Reflexionen über universelle und kulturspezifische Aspekte in der Aufstellungsarbeit	115
--	-----

III Zeitachsen

Thomas Geßner

Zeitgeist 133

Harald Homberger

Wahrnehmen und Empfinden von Zeit in der Aufstellungsarbeit 147

Peter Bourquin

Die Zeit allein heilt keine Wunden 161

IV Friedensperspektiven

Anngwyn St. Just

Kollektives Trauma: eine systemische Perspektive 177

Anna Lübbe

Systemaufstellungen und die Befriedung von Großgruppenkonflikten ... 187

Albrecht Mahr

Weltfrieden durch Systemaufstellungen? 201

Die Autorinnen und Autoren 213

Über die Künstlerin Rixxa Wendland 218