

<i>Einführung</i>	II
 <i>Zur Geschichte der Putten</i>	
<i>Zeit des Eros und der Erosen</i>	15
<i>Zeit der Abwesenheit</i>	19
<i>Zeit der Wende</i>	21
Nicola und Giovanni Pisano	22
Giotto di Bondone	23
Pietro Lorenzetti	25
<i>Zeit der Putten</i>	27
Nanni di Banco	27
Jacopo della Quercia	28
Lorenzo Ghiberti	29
Stefan Lochner	30
Donatello	32
Andrea Mantegna	39
 <i>Putten-Motive bei Albrecht Dürer</i>	
<i>Christliche Motive</i>	41
Maria und Jesus	42
Die Verkündigung an Maria	42
Die Geburt Jesu	43
Die Anbetung der Könige	50
Die Flucht nach Ägypten	51
Der Aufenthalt in Ägypten	53

Die Heilige Familie	55
Die Passion Jesu	59
Das Gebet im Garten Getsemani	59
Der Arma-Christi-Putto	62
Der gekreuzigte Jesus	63
Das Schweißstuch der Veronika	64
Christi Auferstehung und Himmelfahrt	68
Glorie des Himmels	71
Der Landauer-Altar	71
Das Rosenkranzfest	82
Der Heller-Altar	84
Die Königin der Engel	90
Heilige	95
Die gute Gräfin	95
Maria Magdalena	96
Antonius und Sebastian	98
Die Geheime Offenbarung	101
Das Gebetbuch Kaiser Maximilians I.	106
Putti ludentes	107
Te Deum laudamus	109
Contra potentes	109
Miserere mei Deus	113
Dominus regnavit	114
<i>Profane Motive</i>	<i>116</i>
Buchillustrationen	117
Allegorien	124
Die Ehrenpforte	126
Die Triumphwagen	136
<i>Mythologische Motive</i>	<i>138</i>
Die Große Satyr-Säule	139
Simsons Kampf gegen die Philister	141
Die Hexe	142
Der Tod des Orpheus	147
Herkules am Scheidewege	148
Der Raub der Europa	152
Venus und Amor	154

<i>Anmerkungen</i>	156
<i>Bildteil</i>	204
<i>Bibliographie</i>	259
<i>Ausstellungs- und Museumskataloge, Werkverzeichnisse</i>	272
<i>Abbildungsnachweise</i>	276
<i>Abbildungen im Text</i>	276
<i>Abbildungen im Bildteil</i>	279
<i>Personenregister</i>	283