

Inhalt

1

Un, deux, trois... partez !

S. 9

- Communication sich begrüßen und verabschieden – Name, Nationalität, Herkunft und Sprache(n) erfragen und angeben – **Pro:** seinen Namen buchstabieren – **Action:** ein erstes Gespräch führen – sich und andere Personen vorstellen
- Grammaire das Verb *être* und die Pronomen (*je, tu, il, ...*) – die betonten Pronomen (*moi, toi* und *vous*) – Nationalitäten: maskulin und feminin – die Intonationsfrage – die Zahlen von 0 bis 20 – **Aussprache:** stumme Endbuchstaben
- Interculturel / Civilisation formelle und informelle Grußformeln – die Anrede mit *Monsieur, Madame* und *Mademoiselle* – französische Sonderzeichen – typisch französische Familiennamen

2

Enchanté/e de vous revoir !

S. 21

- Communication nach dem Befinden fragen und auf diese Frage antworten – Wohnort, Beruf und Telefonnummer erfragen und angeben – **Pro:** Visitenkarten – über seine Arbeit sprechen – **Action:** eine Telefonkette für den Kurs erstellen – ein Internet-Formular ausfüllen
- Grammaire die Verben auf *-er* – die Verneinung *ne... pas* – Berufe: maskulin und feminin – der unbestimmte Artikel *un, une, des* – das Verb *avoir* – der Plural auf *-s* – die Zahlen von 20 bis 100 – **Aussprache:** die *liaison*
- Interculturel / Civilisation weitere Grußformeln – französische Visitenkarten – Zahlen in der Schweiz – Angabe von Telefon- und Kreditkartennummern

Entre-deux I

- A France – Chiffres:** Das europäische und das überseeische Frankreich in Zahlen
B Eugène Ionesco, L'appel: Erste Begegnung mit einem literarischen Text

S. 33

3

Qu'est-ce que vous aimez ?

S. 35

- Communication Vorlieben und Abneigungen äußern – über Freizeitaktivitäten sprechen – **Pro:** Ideen für einen Betriebsausflug sammeln – **Action:** das *J'aime-J'aime pas*-Spiel – Freizeitanzeigen verfassen und Freizeitpartner/innen finden
- Grammaire der bestimmte Artikel *le, la, l', les* – die Verneinung ohne *ne* – *aimer* + Artikel oder Infinitiv – das Verb *faire* – *Pourquoi ? Parce que...* – die Angleichung des Adjektivs – **Aussprache:** die Nasallaute
- Interculturel / Civilisation Unterschiede zwischen Standard- und Umgangssprache – beliebte Freizeitbeschäftigungen in Frankreich – *la pétanque*

4

Rendez-vous à quelle heure ?

S. 47

- Communication im Café bestellen und bezahlen – nach der Uhrzeit fragen und auf diese Frage antworten – **Pro:** einen Termin per E-Mail bestätigen oder verschieben – **Action:** Bestellen im Café – eine E-Mail beantworten
- Grammaire das Pronomen *on* – das Verb *prendre* – die Frage mit *est-ce que* – **Aussprache:** die Betonung
- Interculturel / Civilisation Verhalten im Café (Rechnung und Trinkgeld) – typisch französische Getränke – Standardsätze für eine E-Mail – berühmte Pariser Cafés

Entre-deux II

- A France – Balades:** Drei französische Regionen für einen Aktivurlaub
Jeu *Le jeu des petits chevaux*
B Une bande dessinée: Lautmalerische Ausdrücke in Comics

S. 59

5	Excusez-moi, je cherche...	S. 63
	Communication Gebäude und Einrichtungen einer Stadt – nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben – Pro: Orientierung auf einer Messe – Action: eine Stadtbesichtigung planen – auf einer Messe Informationen einholen	
	Grammaire die Verneinung <i>ne... pas de</i> – die Präposition <i>à</i> und der bestimmte Artikel – das Verb <i>aller</i> – Richtungsadverbien – die Ordnungszahlen – Aussprache: die gebundene Aussprache (<i>enchainement</i>)	
	Interculturel / Civilisation drei frankophone Städte – Sehenswürdigkeiten in <i>Nîmes</i> – die französischen <i>DROM</i> – <i>Fort-de-France</i>	
6	Ça va, la famille ?	S. 75
	Communication über die Familie sprechen – wichtige Etappen aus seinem Leben aufzählen – Pro: eine/n neue/n Arbeitskollegen/-in vorstellen – Action: seinen Werdegang beschreiben – Smalltalk am ersten Praktikumstag	
	Grammaire der Possessivbegleiter (1) – das Alter angeben – das Verb <i>venir</i> – das <i>passé composé</i> (1) – Aussprache: der Laut [e] und seine Schreibweisen	
	Interculturel / Civilisation die moderne Patchwork-Familie (Christian Ferrari, <i>Ma famille, c'est tout ça</i>) – multikulturelle Familien in Frankreich – die Anrede mit <i>vous</i> + Vorname im Berufsleben – ein erfolgreicher französischer Film: <i>La Famille Bélier</i>	
	Entre-deux III A <i>France – Paris:</i> Eine der meistbesuchten Städte der Welt S. 87 B <i>Francophones célèbres:</i> Berühmte Personen und eine berühmte Institution	
7	Jour après jour	S. 89
	Communication über den Alltag sprechen – sagen, was man gemacht und nicht gemacht hat – Pro: Standardsätze am Telefon – Action: eine Umfrage zum Alltag der Kursteilnehmer durchführen – einen Blogbeitrag schreiben	
	Grammaire das Verb <i>sortir</i> – Zeitangaben der Regelmäßigkeit – das <i>passé composé</i> (2) – <i>le</i> vor Tageszeiten – Aussprache: die Laute [v] und [f]	
	Interculturel / Civilisation Mahlzeiten in Frankreich und in der Schweiz – Standardsätze am Telefon – sich über berühmte Personen informieren	
8	Et avec ça ?	S. 101
	Communication Zutaten für eine <i>crêpe</i> zusammenstellen – auf dem Markt oder in einem Lebensmittelgeschäft einkaufen – Pro: per E-Mail bestellen – Action: einen Snack für einen Fernsehabend vorbereiten – ein Einkaufsgespräch führen	
	Grammaire das Verb <i>choisir</i> – das Verb <i>acheter</i> – der Teilungsartikel <i>du, de la, de l', des</i> – Mengenangaben mit <i>de</i> – Aussprache: der Buchstabe <i>g</i>	
	Interculturel / Civilisation typisch Frankreich: <i>les crêpes</i> – Lebensmittelgeschäfte in Frankreich – gutes Brot in Frankreich – das französische Frühstück	
	Entre-deux IV A <i>France – Quotidien:</i> Eine Grafik zum Thema „Alltag in Frankreich“ S. 113 Jeu <i>Le jeu de l'oie</i> B Jacques Prévert, <i>Pour toi mon amour</i>	

9**Questions de style****S. 117**

Communication	Kleidungsstücke benennen, beschreiben und einkaufen – Pro: Begriffe rund um den Computer – Action: Gegenstände beschreiben – den Verlust eines Gegenstandes im Fundbüro melden – ein Formular im Fundbüro ausfüllen – eine Tauschbörse vorbereiten
Grammaire	Angabe des Materials mit <i>en</i> – der Demonstrativbegleiter – unregelmäßige Adjektive – das Verb <i>perdre</i> – Aussprache: der Buchstabe <i>s</i>
Interculturel / Civilisation	unterschiedliche Kleidergrößen in beiden Ländern – französische Sonderzeichen am Computer

10**Les plaisirs de la table****S. 129**

Communication	im Restaurant bestellen – Pro: reservieren am Telefon – Action: reklamieren im Restaurant – telefonisch einen Tisch für ein Geschäftsessen reservieren
Grammaire	die Verben <i>devoir</i> , <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> – das Fragewort <i>quel</i> – unregelmäßige Adjektive – Aussprache: der Buchstabe <i>c</i>
Interculturel / Civilisation	Verhalten in einem französischen Restaurant – <i>le restaurant</i> und <i>la brasserie</i> – typische französische Gerichte – das französische Essen als Weltkulturerbe

Entre-deux V

A <i>France – Cuisine simple: Karambolage</i> präsentiert ein bekanntes Gericht	S. 141
B <i>Poésie comptine:</i> Ein Kindergedicht zum Auswendiglernen und Weiterschreiben	

11**Bienvenue chez moi !****S. 143**

Communication	Wohnung und Einrichtung beschreiben – Anzeigen von Ferienwohnungen verstehen – Pro: ein Arbeitszimmer neu einrichten – Action: eine Umfrage zum Thema „Wohnen“ – eine Ferienunterkunft per E-Mail reservieren
Grammaire	die Stellung der Adjektive – der Imperativ – das Verb <i>mettre</i> – Ortspräpositionen – Aussprache: die Buchstabenkombination <i>oi</i>
Interculturel / Civilisation	Ferienunterkünfte in Frankreich und der französischsprachigen Schweiz – die <i>chambre d'hôtes</i>

12**Sur les îles et mers de France****S. 155**

Communication	von seinen Urlaubsplänen erzählen – über das Wetter sprechen – Pro: im Hotel ein- und auschecken – Action: ein Interview zum Thema „Urlaub“ – eine Wettervorhersage verfassen – Kurznachrichten aus dem Urlaub schicken
Grammaire	die zusammengesetzte Zukunft – Fragewörter – die Possessivbegleiter (2) – Aussprache: die Buchstabenkombination <i>ui</i> und der Laut [ɥi]
Interculturel / Civilisation	Überseeisches Frankreich – Verhalten in einem französischen Hotel – Feiertage in Frankreich

Entre-deux VI

A <i>France – Paysages:</i> Überraschende französische Landschaften	S. 167
Projet <i>Préparer un jeu pour le cours</i>	
B <i>Séjour en France ou dans les Caraïbes ?</i> Die Insel Martinique	

Systematische Grammatik	S. 171	Thematischer Wortschatz	S. 228
Die französische Aussprache	S. 189	Karte D-A-CH	S. 233
Lektionswortschatz	S. 191	Transkription der Hörtexte	S. 234
Alphabetischer Wortschatz	S. 212	Quellenverzeichnis	S. 248