

INHALT

STROMERN

DER WEBERGESELLE	5
B	16
FILIPOVICS UND DER GIGANT	26
IM EISENBANNERHAUS	33
BEI DEN LIEFERERN	40
HINRICHTUNG DER UKRAINER	53
PANDOLEON	64
ERZÄHLUNG, MIT DER ICH	
ARBEIT BESCHAFFTE	68
HAUS IM GELÄNDE	72
DER HANDEL	87
EINSAMKEIT	96
VERAS TAGEBUCH	102
LEBEN	112
ZAUBERER, HILF!	119
DER LASTARBEITER	124
JUGEND	131
STROMERN	138
ICH MÖCHTE TROMPETE SPIELEN	160
UMHERSTREIFEN DER TRÄUME	164
FASCHING	171
BUNTES GLAS	181
ZWEI ZENTNER	187

DIE FÜNF	193
DER SCHWEIGSAME SCHWAN	200
MUFICS	205
DER VERWANDTE	219
FÜNFZIG	226
AUF ALLEN VIEREN	234
BITTERES LICHT	238
DAS BLAUE TUCH	243
DAS HAUS NUMMER SECHS	251

ANHANG

LISTE DER ERSTVERÖFFENTLICHUNGEN	256
DER »FEENHAFTE REALIST«	
ANDOR ENDRE GELLÉRI – WERK UND SCHICKSAL	
NACHWORT VON GYÖRGY DALOS	259
BIOGRAFIEN	268