

Inhalt

Eine göttliche Schlange von der griechischen Peloponnes hält Einzug in Rom	11
1. Mythische Geburt des populärsten Heilgottes der Antike	16
Die Dotische Ebene, wie geschaffen für göttliche Dramen	17
Frappierender Lichtglanz verrät das Wesen des Apollonsohnes	23
2. Lokale Gottheit, Heros oder König? Historische Hintergründe	25
Heroen und Heroinen: nachweisbare und konstruierte Individuen	26
Eine historische Persönlichkeit, die jeder Konkretisierung entschlüpft	29
Unvermittelter Aufstieg zur panhellenischen Gottheit	33
Stammbaumgeflecht des Asklepios	36
3. Phlegyer, Lapithen und Kentauren: kaum nahbare Wirklichkeiten	37
Edle Ritter der Vorzeit und ihre ungehobelte Nachbarschaft	40
Seltsame Nachkommen von personalisierter Triebsteuerung	44
Mysterien eines Kultbundes, die bis heute verhüllt blieben	48
4. Kentauren, ergriffen vom Geist des Weines	52
Ch(e)iron, urtümliche Berggottheit und weiser Lehrer	55
Eine Weinfassöffnung und ihre weit reichenden Folgen	58
Das Unterweltliche rückt näher	61
5. Segensreiche Macht oder Anmaßung, Tote wieder zum Leben zu erwecken	67
Wenn Schlangen sich an einem Stab emporwinden	73

6. Epidauros, antiker Luftkurort mit mondän anmutenden Wellnessangeboten	77
Was steckt hinter Namen und Bezeichnung „Asklepios“?	80
Heilbetriebsambiente, das selbst verwöhnten Ansprüchen genügt	82
7. Herausragende Asklepien: Athen, Kos, Pergamon, Titane und Rom	88
Heilheroen in Athen und Attika	88
Pergamon, vielleicht glanzvollste Kurstadt des Imperium Romanum	91
Kos, Insel der bedeutendsten Ärztetradition	93
Titane, ein Heiligtum mit ungewöhnlich altertümlichen Kulthandlungen	97
Rom: Von hier aus eroberte der Heilgott den römischen Einflussbereich	99
8. Eine göttliche Familie, Ahnen des Ärztegeschlechts der Asklepiaden	103
Hygieia und Telesphoros, rätselhafte Begleiter des Asklepios	104
Ärzte, die sich als direkte Nachfahren des Heilgottes verstehen	109
9. Ablauf eines Asklepieionbesuchs und der Inkubationsschlaf	113
Im Reich munterer Träume	114
„Feiglinge behandle ich nicht!“	122
10. Astronomische Spiegelungen asklepischer Mythen am Firmament	129
Schlangenträger Asklepios: Hüter des Lichts	129
Sternbild Kentaur: Selbstopfer als höchste Form der Hingabe	132
11. Herr der Schlangen und Hunde	135
Schlangen, vielfältig Dienende menschlicher Lebensgrundlagen	135
Hundegestaltige Wächter vor den Toren von Himmel und Unterwelt	138

12. Asklepios, das göttliche Kind	142
Undurchschaubares Geschehen während des Neumond dunkels	144
Der mysteriöse Tholos in Epidauros: Grabstätte des Asklepios?	149
13. „Ihm gilt mein Jubel, dem schönen Kind und großen Licht für die Menschheit, Asklepios!“ (Aristophanes)	154
Der „göttliche Arzt“, eine geheimnisvolle innere Instanz	159
„ <i>Híé, híé, Paían!</i> “	163
„Letzte Hoffnung“ vermittelt ein würdevoller Hühnervogel	165
Literaturverzeichnis	169
Personen-, Gottheiten-, Ort- und Sachregister	175