

Inhalt

Vorwort und Dank 11

1. **Einleitung**
Fünzig Jahre nach Karl Barth 13
2. **Radikal modern**
Die Unbegründbarkeit theologischer Gewissheit 29
3. **Angriff ist die beste Verteidigung**
Theologie als große Gegenerzählung 57
4. **Die Verwandlung des Erlebten ins Erzählte**
Eine Exkursion nach Mitteleuropa 75
5. **Gottestheater mit Zuschauer**
Anerkennung und Applaus 89
6. **Freigelassener der Schöpfung**
Die Bejahung des wirklichen Menschen 105
7. **Freigelassener der Theologie**
Den lieben Gott einen guten Mann sein lassen 119

8. **Gott statt Religion**
Theologische Religionskritik 137
9. **Gegen Macht**
Der Herr der herrenlosen Gewalten 161
10. **Sein, sonst nichts**
Ethik als Evangelium 167
11. **Kirche und Theologie nach ihrem Ende**
Die Zukunft des Evangeliums 185
12. **Die Melodie der Versöhnung**
Zu schön, um nicht wahr zu sein 193