

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung | 7 |
| 2. Schiffszeitungen: Dokumente der Passage | 35 |
| <i>The Gazette will be lent on Monday, Tuesday, and Wednesday:</i> Publizieren an Bord | 37 |
| <i>The institutors of papers:</i> Kontextualisierung der Quellen..... | 70 |
| 3. Der Beginn der Reise..... | 79 |
| <i>The sigh of regret, yet the tremor of anticipation:</i> Die Abfahrt | 80 |
| <i>A very mixed assemblage?:</i> Die Passagiere..... | 89 |
| 4. Zwischenbetrachtung: Eine Passagiergemeinschaft entsteht | 104 |
| 5. Im Transit: Auf dem Schiff..... | 118 |
| <i>Happy is the kingdom whose annals are dull:</i> Routine und Rituale | 121 |
| <i>Recovering our sea-legs:</i> Körper im Transit | 133 |
| 6. Im Transit: Verbindungen in die Welt..... | 149 |
| <i>We had once more entered into the world:</i> Anlegen in Hafenstädten | 149 |
| <i>Within speaking distance:</i> Kontakte mit anderen Schiffen..... | 164 |
| 7. Zwischenbetrachtung: Konflikte in der Passagiergemeinschaft | 175 |

| | |
|--|-----|
| 8. Das Ende der Reise | 187 |
| <i>Our voyage must be shortly brought to a conclusion:</i> | |
| Aufbruchsstimmung | 187 |
| <i>The happy band broke up with heartfelt regret:</i> | |
| Zurück auf dem Festland | 202 |
| 9. Welche Reise? Welcher Transit? | 212 |
| 10. Fazit | 227 |
| Literatur | 235 |
| Anhang | 257 |
| Danksagung | 270 |