

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeber | 9 |
| Wolfgang Straub Kritzi Kratzi. Zu Franzobels Lyrik der 1990er Jahre | 14 |
| Bettina Rabelhofer „Im Ende der lyrischen Liaison drängt die Libido zurück in den Text [...]“. Eros und Syntax – Franzobelsche (Text-)Modelle der Liebe | 25 |
| David-Christopher Assmann Noch einmal unverständlich? Franzobels <i>LUNA PARK</i> | 34 |
| Michael Penzold <i>Luna Park</i> im Klassenzimmer? Empirisch gestützte Reflexionen zu Ansätzen literarischer Wertung bei SchülerInnen und LehramtskandidatInnen | 46 |
| Herta Luise Ott „Schwäne, kahl und klar – hin und weit und kahl und tot‘. Über Franzobels „Ringenspiel“ | 60 |
| Erkan Osmanovic Franzobels <i>Mozarts Vision</i> als Vitalisierung des Volksstückes | 74 |
| Urška Valenčič Arh Sprachspiel und Phraseologie in Franzobels Kinderliteratur | 85 |
| Martin A. Hainz Schiach. Vom Urteilen mit Franzobel | 104 |
| Thomas Eder Im Affekt. Das Floß der Medusa bei Franzobel, Peter Weiss, Théodore Géricault, Martin Kippenberger | 117 |
| Zeittafel zu Franzobel (durchgesehen und ergänzt von Franzobel) | 133 |

| | |
|---|-----|
| Verzeichnis der Werke von Franzobel (durchgesehen von Franzobel) | 135 |
| AutorInnenverzeichnis | 140 |