

Vorwort	STEPHAN TRÜBY, VERENA HARTBAUM, C/O NOW, UoLG	12
Bavarian Grand Tour I	MÜNCHEN	16
Architektur oder (Konservative) Revolution? (I)	ESSAY STEPHAN TRÜBY	28
Geile Architektur	PROJEKT TANIA LEUTBECHER, YAN PECHATSHECK, UoLG	33
„Der Gedanke der Räterepublik lebt weiter.“	INTERVIEW HITO STEYERL	48
Modell Roderich. Eine Erfolgsgeschichte	PROJEKT ALEXANDRA HASSLACHER, UoLG	53
Architektur oder (Konservative) Revolution? (II)	ESSAY STEPHAN TRÜBY	70

NIEDERBAYERN  
Bavarian Grand Tour II 76

ESSAY  
München als  
Modellfall der „Tiefen Stadt“ 108

PROJEKT  
SARAH BOOKMAN,  
YAN PECHATSHECK,  
UoLG  
Holy Underground 129

INTERVIEW  
RAIMUND THOMAS  
„Endlich wollte ich einmal  
ein Beispiel setzen“ 146

PROJEKT  
TANIA LEUTBECHER  
Vom Sitz zum Besitz.  
Die Exile des Karl-Theodor  
von und zu Guttenberg 152

ESSAY  
C/O NOW  
So schaffen wir das! 176

OBERPFALZ, OBERFRANKEN 200  
Bavarian Grand Tour III

ESSAY C/Q,NOW 228  
Rollerball Bavaria oder  
Vom Pflug zum Haifisch-  
becken zur Hochpräzisions-  
Produktionsstraße  
der Strauß-Moderne

PROJEKT NICK FÖRSTER 247  
Der Monaco-Komplex

INTERVIEW ANDREAS NEUMEISTER 286  
„Mjunik leuchtet,  
München sucks.“

PROJEKT JOSEPHINE KÖHLER,  
LEILA UNLAND,  
UoLG 293  
München, offene Stadt

ESSAY VERENA HARTBAUM 304  
Innere Paradoxien  
und äußere  
Zerfleischungsprozesse

UNTERFRANKEN 330  
Bavarian Grand Tour IV

ESSAY ELENA MARKUS 358  
München oder  
Die Heimatliebe ins  
Karnevaleske treiben

PROJEKT GILDA BÉLORGEY,  
UoLG 369  
Pixelanstalt, Garching

INTERVIEW MICHAELA MELIÁN,  
THOMAS MEINECKE 388  
„Heute Disco, morgen  
Umsturz, übermorgen  
Landpartie“

INTERVIEW RODRIGO GARCIA,  
JOHANNES POINTNER 395  
Faces/Off/Munich

ESSAY VERENA HARTBAUM 406  
Paradise Lost.  
Land im Premiumsegment

MITTELFRAANKEN 414  
Bavarian Grand Tour V

INTERVIEW STEPHAN DILLEMUTH 438  
„Bayern als biografische und  
historische Reibungsfläche“

PROJEKT C/O NOW 453  
Future Archaeology

AUTORENPROFILE 474  
BILDNACHWEISE 476