

**Einführung**  
**Biographie einer Grenze 13**

**I. Texas – Mexiko. Wie alles begann 19**

Mexikanische Siedler im Wilden Norden 19

»In Texas herrscht Krieg« 24 / Krieg und Vorsehung 1846–1848 29

Mexikaner oder Sklaven? 35 / Landraub und Gadsden-Kauf 39

**II. Corridos, Mythen, Pferde. Kulturgeschichtliches Kompendium 47**

»Remember the Alamo!« 47 / Pancho Villas Revanche 49

Das verdrängte mexikanische Erbe 53

Balladen vom Rand der Gesellschaft 57

Fiktion und Wirklichkeit 60

Die Grenze und das wahre Mexiko 63 / *Espaldas mojudas* 65

Das Debüt des mexikanischen Nordens 68

**III. Am Rio Grande 73**

Die Kaufleute vom Nordufer 73

Vom Tabaksmuggel zum »narcotráfico« 79

Ciudad Mier – Horrorfilm der Gegenwart 82

Roma und Mier – gespenstische Städtepartnerschaften 85

Wenn aus Geschichte wieder Geografie wird 88

#### **IV. Ciudad Juárez – die neue Stadt auf dem Hügel 91**

Eine Stadt explodiert 91 / Weegees Erben 96

Juárez – Laboratorium unserer Zukunft 98

Finanzkrise und totaler Drogenkrieg 102

»Wir und Sie« 105 / Die Militarisierung der Grenze 109

Narcos in Uniform 112 / Die Städte der Heiligen 114

Die Suche nach den Verschwundenen 120

#### **V. Grenzgänger in der Sonora-Wüste 127**

Ein Jesuit aus Südtirol 127

Coyoten auf dem »Camino del Diablo« 130

Lastesel der Drogen-Mafia 135 / Apachen und Chinesen 137

Chinesen und Mexikaner 139 / Die Indianer von Sonora 143

El Pinacate und die *Desert Rats* 150

Grenzschutz schlägt Naturschutz 155

Eine Grenze wird dichtgemacht 157

#### **VI. Operation »Arizona« 161**

Vom Konsumenten zum Arbeitsmigranten 161

Die Hardliner 166 / Demographen und Lobbyisten 168

»Die Jagdsaison wird eröffnet« 171

Abgeschoben und ausgesetzt 176

Tom Kiefer und der amerikanische Traum 179

**VII. Die belehteste Grenze der Welt 185**

Tijuana Go-Go **185** / Wenn man sie braucht **187**

Die Haitianer von Tijuana **191** / Pat Nixons Traum **193**

Ein Kanal und ein Friedhof **199**

Zwei stolze Seelen in einer Brust **203**

Kanonenfutter zweiter Klasse **209** / Ein Park in San Diego **210**

**Mauer mit Tür für »good hombres«–  
ein Nachwort 215**

**Anhang 221**

Anmerkungen **222**

Glossar **230**

Literaturliste **240**

Dank **254**