

# Inhalt

## EINFÜHRUNG

- 9 **Vorbild Gotha – Modellsammlungen um 1800  
(Einführung und Dank)**  
Martin Eberle
- 17 **Modelle – Aspekte zur Begrifflichkeit**  
Uta Wallenstein

## VORGESCHICHTE

- 21 **„Modelle“ im Altertum – Objekte für Alltag, Kult und Grab**  
Christian E. Loeben & Uta Wallenstein
- 33 **Das Kuriose mit dem Nützlichen verbinden – Modelle in Kunstkammern**  
Ingrid Dettmann

## MODELLSAMMLUNGEN UM 1800

- 45 **Jean-Antoine Nollet und die physikalischen Kabinette des 18. Jahrhunderts**  
Christoph Streckhardt
- 63 **„Man verfertigt jetzt in Rom Abbildungen alter Denkmäler,  
man kann nichts täuschenderes sehen“ –  
Antike als Normativ und Bildungsauftrag**  
Uta Wallenstein
- 79 **Joseph Meyers Bibliothek der Deutschen Klassiker**  
Wolfgang Runschke
- 93 **Obst und Gehölze in Serien – Modelle für Forst und Wirtschaft**  
Thomas Fuchs

- 101 **Vom unauflöslich gefrorenen Wasser zur Gittertheorie – Modelle und Modellvorstellungen in der frühen Geschichte der Kristallographie**  
Ferdinand Damaschun
- 119 **Kleine Sammlungen von Gesteins- und Mineralproben zur Wissensvermittlung in der Epoche der Aufklärung in Thüringen**  
Gerhard Holzhey
- 133 **Mit Hamilton und Buffon beim Tee – Belehrende und geschmacksbildende Porzellane aus Gotha als Spiegel aufgeklärt-bürgerlichen Zeitgeistes um 1800**  
Ute Däberitz
- 151 **„Zur Belehrung und Unterhaltung“ – Modellwelten für Kinder**  
Uta Wallenstein
- 165 **Notizen zum Biologie-Modellbau des 19. und 20. Jahrhunderts in Deutschland**  
Ronald Bellstedt
- 173 **Dinosaurier als Modell – Eine Zeitreise der Erkenntnis**  
Tom Hübner

## **AUSBLICK**

- 187 **Die Vergangenheit in 3D – Digitale Modelle in der Wissenschaft**  
Tom Hübner

## **ANHANG**

- 200 **Literatur**
- 215 **Bildnachweis**