

Inhalt

Einleitung 9

Vor-Vergangenheit

25 000 Jahre Erdgeschichte und die Stimmen des Mythos 13

Vaterberg. Vesuvischer Urahn – Der junge Berg. Geburt im Pleistozän – Zerstörerberg. Eine Katastrophe in der Bronzezeit – In Schönheit und Luxus. Der heitere Berg – Abgründiger Boden. Der Berg der Mythen

Die Katastrophe

Der Ausbruch des Jahres 79 23

Ach, daß sie dieses vermocht, dauert die Götter nun selbst – Der Wind schreibt Weltgeschichte – Furchtlos in den Untergang. Das Schicksal des weisen Plinius – Die schöne Drusilla und ihr Sohn – Werden Geschlechter, die kommen, dereinst es wohl glauben – Die Sinnfrage oder Sodom und Gomorrha

Medium Aevum

Flackern aus dem Teufelsberg 47

Verhaltener Grimm – Letztes Gefecht. Die Gotenschlacht – Ein Strom kochenden Wassers – Stroh für das Fegefeuer – Unter dem Schutz Vergils – Die Flammen verlöschen

Tag des Zornes, Tag der Schrecken

Gottesgeißel und barockes Feuerwerk 61

16. Dezember 1631 – Vorzeichen und große Not – Das Schauspiel der Buße – Die große Stunde von San Gennaro – Tod in Giug-

liano. Giambattista Basile – Ein Feuerwerk der Poesie – Höret, ihr Nachkommen! – Europäische Resonanzen – Meinst du, Campanien sei nur ein Ort der Not? Martin Opitz und die Feuer-schlangen des Dreißigjährigen Krieges

Das schönste Schauspiel

Reisen zum Brennenden Berg 87

Vom Berg Vesuv und Romas Stern – Auf Berge steigen – Mit Mühe und unter Gefahr des Lebens – Der Weg dahin ist ziemlich beschwerlich. Die ersten Reiseführer – Der schöne Schrecken. Die Ästhetik des Erhabenen – Lust auf die Katastrophe – Der Genius loci der Neapolitaner – Erreger der Leidenschaften – Florierender Berg-Tourismus – Rituale – Geistlicher Gastwirt. Der Eremit – Funiculi Funiculà

Der philosophische Berg

Von der Botschaft der Katastrophen 121

Mutter Natur, deiner Erfindung Pracht – Vulkane, eine Wohltat der Natur – Zerstörung ist Leben – Das Fanal der Freiheit – Aufklärung im Gartenreich. Der Vesuv im Park von Wörlitz – Das Spiel mit dem Feuer – Die Nachtseiten der Natur und der Seele – Einladung zum Verbrechen – Die Sehnsucht, ein Vulkan zu sein

Wege der Forschung

Auf der Suche nach den Ursachen

des vulkanischen Feuers 139

Irreguläre Zirkulation der Elemente – Aristoteles und die Theorie der verschlagenen Winde – Der Tod ist unvermeidlich. Senecas Philosophie der Katastrophen – ›Aetna‹ oder Die älteste vulkanologische Theorie – Auf dem Weg in die Neuzeit. Lectio moralis und lectio naturalis – Athanasius Kircher und die subterranea oeconomia – Die Winde und das Wasser – Der Vesuv: eine Kanone – Immanuel Kant und die Eisenspäne – Die Wendung zur Erfahrung: Beobachtung und Experiment – Der volcano lover: Sir William Hamilton – Vermaledeite Polterkammer (Goethe). Der

Vesuv im Streit um die Entstehung der Erde – Der produzierende Berg. Alexander von Humboldt und das neue Weltbild – Unter Beobachtung. Das Osservatorio Vesuviano – 1944: Bomben und der letzte Ausbruch

Er raucht nicht mehr 181

Von 9 bis 17 Uhr geöffnet – Schutzbedürftige Schönheit. Der ›Nationalpark Vesuv‹ – Alles unter Kontrolle. Im Visier der Wissenschaft – Und was wäre, wenn ...? – Die Katastrophenpläne – Räumen sollen wir die Hütten ...? Notstandsfall und Evakuierung – Die Madonna vom Vesuv – Die Macht der Bilder – Magmakammer der Erinnerung

Anmerkungen 203

Zeittafel 214

Kleines Wörterbuch vulkanologischer Begriffe 218

Quellen 220

Literatur 227

Register 231

Verzeichnis der Abbildungen 235