

Inhalt

Vorwort

Bärbel Maul, Cornelia Röhlke | 7

Grußwort der Kulturstiftung des Bundes

Carl Philipp Nies | 11

Wie normal es ist, verschieden zu sein

Andreas Grünewald Steiger | 13

Museum inklusive

Herausforderungen für die Erwachsenenbildung für und mit
Menschen mit geistiger Behinderung

Werner Schlummer | 17

Das Museum als sozialer Ort zwischen Museumspädagogik und Sozialarbeit

Bernhard Graf | 33

Vom unbekannten zum vertrauten Ort – neue Besucherinnen und Besucher im Museum

Das Projekt »StadtMuseum inklusive: beteiligen – nicht behindern!«

Cornelia Röhlke | 45

»Zwei sind allemal besser dran ...«

Eine Partnerschaft für Inklusion und ihre Wirkung

Bärbel Maul, Steffen Walther | 63

mehr – Sinn® Geschichten erzählen, erleben und verstehen

Barbara Fornefeld | 73

»Geschichten, die das Leben schreibt«

Biografiearbeit im Museum für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung

Ines Bader | 85

Volxkultur im Museum

Theaterarbeit mit heterogenen Gruppen als Zugang für Menschen mit kognitiven Einschränkungen

Matthias Gräßlin | 97

Workshop »Partizipative Zugänge«

Henriette Pleiger, Birgit Baumgart | 111

Workshop »Mit allen Sinnen«

Birgit Tellmann, Melanie Knaup | 121

Workshop »Biografische Zugänge«

Ann-Katrin Adams, Börje Nolte | 131

Workshop »Leichte Sprache im Museum?«

Anne-Kathrin Berg | 141

Perspektiven im Dialog

Projektwerkstatt

Sabine Jank, Cornelia Röhlke | 147

Abbildungen | 151

Autorinnen und Autoren | 161