

1. **„Geschlechtliche & sexuelle Vielfalt“, Heteronormativitätskritik und Praxisforschung – Einführende Überlegungen**  
Jutta Hartmann | 9
  
2. **Jugendbildung queer(en) – Zur Relevanz einer heteronormativitätskritischen Pädagogik**  
Jutta Hartmann | 19
  - 2.1 Gesellschaftliche Entwicklungsprozesse – Ein Motor pädagogischer Innovation | 20
  - 2.2 (Un-)Gleichzeitigkeiten im sozialen Miteinander – Queere Lebensweisen als zunehmend selbstverständlicher Teil jugendkultureller Praxen und anhaltende Diskriminierungserfahrungen von LGBTIQ+-Jugendlichen | 26
  - 2.3 Identitätszwang & Othering, Vielfältigkeit & subjektive Funktionalität – Herausforderungen auf individueller Ebene | 31
  - 2.4 Pädagogische Zugänge zum Themenkomplex – Kristallisationspunkte eines Professionalisierungsprozesses | 37
  - 2.5 Bildung als erschließende Auseinandersetzung mit vielfältigen geschlechtlichen und sexuellen Lebensweisen – Professionalisierungsherausforderungen pädagogischen Handelns | 45
  
3. **Museen als Bildungsorte – Queere Inhalte auf dem Weg ins Museum**  
Tobias Nettke | 49
  - 3.1 Vielfältige geschlechtliche und sexuelle Lebensweisen als Thema der Museumsarbeit | 49
  - 3.2 Ausstellungen zum Aktivieren und Mitgestalten | 55
  - 3.3 Das Modellprojekt All Included! und seine pädagogischen Formate | 58

#### **4. Multiperspektivisch & partizipativ – Zum Forschungsdesign des Praxisforschungsprojekts Viel\*Bar**

Mart Busche, Jutta Hartmann | 69

4.1 Viel\*Bar – Didaktischen Potenzialen und Herausforderungen auf der Spur | 71

4.2 Critical Fellows – Einen kritisch-dekonstruktiven Blick anbieten | 78

#### **5. Vermittlungsarbeit mit Ausstellungselementen – Die Werkschau *All Included!***

Tobias Nettke | 83

5.1 Die Struktur der Werkschau-Ausstellung | 84

5.2 Einbettung der Werkschau in den Ablauf der begleitenden Workshops | 87

5.3 Der Bereich ‚Think Outside the Box‘ und die Station ‚Selbstbild mit Dingen‘ | 90

5.4 Der Bereich ‚Gender Marketing‘ und die Station ‚Duftprobe‘ | 96

5.5 Der Bereich ‚Trans\*-Menschen‘ und die Station ‚Gender-Schieber‘ | 100

5.6 Der Bereich ‚Queer Fashion‘ und die Station ‚Design Studio‘ | 107

5.7 Charakterisierung der Partizipationsformen | 112

#### **6. Pädagogische Interaktionen und Haltungen – Herausforderungen guter Praxis**

Mart Busche, Uli Streib-Brzič | 115

6.1 Bedingungen für gelingende pädagogische Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 116

6.2 Herausforderungen in der pädagogischen Arbeit zu sexueller und geschlechtlicher Vielfalt | 124

6.3 Queerfeindlichkeit? Reflexion des Abwehrverhaltens bei Kindern und Jugendlichen und des pädagogischen Umgangs damit | 131

6.4 „Die waren irgendwo ganz anders“ – Orientierungen im Umgang mit sozialen Differenzen | 150

6.5 Im Spannungsverhältnis von Vielfalt und (Hetero-)Normativitätskritik – Erkenntnisse aus Reflexions-Workshops | 166

**7. Where to go on? Mögliche nächste Schritte  
im Professionalisierungsprozess**

Jutta Hartmann, Mart Busche, Tobias Nettke, Uli Streib-Brzič | 177

7.1 Specific needs: Paradigmatische Herausforderungen | 178

7.2 How to: Orientierungslinien für heteronormativitätskritische  
Bildungsarbeit | 180

**8. Praxisforschung aus der Sicht der Beforschten –  
Das letzte Wort**

Ellen Roters | 193

**Literatur & weitere Quellen | 197**

Literatur | 197

Weitere Quellen | 213

**Transkriptionsregeln | 217**