

# Inhalt

---

## 1. EINFÜHRUNG

**1.1 Zur Frage der Aktualität des philosophischen Konzepts von Foucault** | 9

**1.2 Das Subjekt zwischen Heteronomie und Autonomie bei Foucault** | 19

**1.3 Überlegungen zum Vorgehen** | 25

## 2. FOUCAULT HEUTE. DAS SUBJEKT IM KONTEXT VON WISSEN, MACHT, ETHIK UND ÄSTHETIK

### 2.1 Perspektivierungen und Neuentwürfe

Foucault, Kant, Hegel, Bloch und Mbembe im Dialog | 31

2.1.1 Grenze und Überschreitung. Michel Foucaults Kantrezeption im Spiegel der philosophischen Metaphern | 31

2.1.2 Thema und Variation. Foucaults historische Apriorität als Kritik an Kants Konzept des Apriori | 45

2.1.3 Freiheit, Natur und Geschichte. Zum Verhältnis von Natur und Geschichte bei Kant und Foucault | 55

2.1.4 Von der Utopie zur Heterotopie. Foucaults philosophische Konzeption von Geschichte als Antwort auf Kant und Hegel | 66

2.1.5 *Future and Possibility*. Hoffnung in Kants, Foucaults und Blochs Philosophie | 76

2.1.6 Projekt Zukunft. Kritik, Gewalt und Fortschritt bei Kant, Foucault und Mbembe | 88

## **2.2 Zwischen Autonomie und Heteronomie**

Subjekt, Ethik und Ästhetik bei Foucault | 111

- 2.2.1 Erkenne dich selbst. Anthropologische Perspektiven in der Ästhetik Hegels und in Foucaults Ästhetik bzw. Ethik | 111
- 2.2.2 Die leere Form des Heils. Die Ethik des guten Lebens bei Michel Foucault | 121
- 2.2.3 Ästhetik des Spiels und Techniken des Selbst. Der Zusammenhang von Ethik und Ästhetik bei Michel Foucault | 127
- 2.2.4 Ökonomie, Kunst und Affekt. Affektökonomie und deren Grenzen im philosophischen Konzept von Michel Foucault | 143
- 2.2.5 Affekt. Körper. Begehren. Emotionalität bei Michel Foucault und Judith Butler | 155

## **2.3 Subjekt und Macht**

Foucaults Konzept von Macht und Widerstand im globalen Kontext | 169

- 2.3.1 Macht und Grenzen der Macht. Widerstand und Autonomie bei Michel Foucault | 169
- 2.3.2 Foucaults Machtkonzeption aus Sicht der post- und dekolonialen Theorien von Mbembe und Mignolo | 187
- 2.3.3 *Thinking resistance*. Kritik und Widerstand bei Foucault, Bhabha und Mignolo | 205

## **3. RESÜMEE**

## **4. Literaturverzeichnis | 231**