

Inhaltsverzeichnis

1914

Zur Soziologie des modernen Dramas	491
Th. G. Masaryk: Zur russischen Geschichts- und Religionsphilosophie. Soziologische Studien	493
Zum Wesen und zur Methode der Kulturosoziologie	498

1915

Solovjeff, Wladimir: Ausgewählte Werke. Bd. I (XVI u. 386 Seiten)	507
Croce, Benedetto: Zur Theorie und Geschichte der Historiographie	509
Gothein, Marie Luise: Geschichte der Gartenkunst	518

1916

Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik	527
I. Die Formen der großen Epik in ihrer Beziehung zur Geschlossenheit oder Problematik der Gesamtkultur	527
II. Versuch einer Typologie der Romanform	570
Ariadne auf Naxos	609

1917

Baumgartens C. F. Meyer-Buch	621
Solovjeff, Wladimir: Die Rechtfertigung des Guten. Ausgewählte Werke, Bd. II. (LII und 523 Seiten)	624
Über Rózsi Forgács	628

1918

Georg Simmel	633
Anna Lesznais neue Gedichte	638
Emil Lask. Ein Nachruf	644
Diskussionsbeitrag über konservativen und progressiven Idealismus ...	663
Ferenc Molnárs <i>Andor</i>	670
»Das Buch der Bücher«	676
Béla Balázs und die ihn nicht mögen.	
Gesammelte Aufsätze	678
Vorwort. Wer mag die Dichtung von Béla Balázs nicht und warum	678
Der Wanderer singt	692
Auf Tristans Schiff	696
Mysterien	710
Der letzte Tag	717
Tödliche Jugend	723
Sieben Märchen	738
Anhang	
Die Legende von König Midas	755
Die deutsche Intelligenz und der Krieg	764
Notizen zum geplanten Dostojewski-Buch	770
Zur Edition	781
Textüberlieferung	783
Bibliographie Keichii bis 1918	789

Zsuzsa Bognár	
Der junge Lukács und die zeitgenössische ungarische Kunst und Kultur	796
Werner Jung	
Das frühe Werk	815
Namensregister	854
Errata	872