

Inhalt

Einführung

Von *Birgit Emich, Dirk Niefanger, Dominik Sauerer, Georg Seiderer* 1

Die Suche nach Wallenstein – Mensch oder Mythos?

Von *Geoff Mortimer* 11

Kriegsalltag

Logistik in Zeiten des Krieges: Der Kriegsunternehmer Wallenstein und das Geschäft der Heeresversorgung

Von *Horst Carl* 31

Militärische Gewalt in böhmischen Städten zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges

Von *Jan Kilián* 49

Trümmer, Gräber, Schlachtfelder – Ein Blick auf die Archäologie des Dreißigjährigen Krieges

Von *Arne Homann* 67

Kommentar

Von *Marian Füssel* 97

Wallenstein-Bilder

Albrecht von Wallenstein in der zeitgenössischen Publizistik. Zu den Rahmenbedingungen und Konjunkturen medialer Kommunikation im Kontext des Dreißigjährigen Krieges

Von *Silvia Serena Tschopp* 103

Wallensteins Tod. Zeitgenössische Wahrnehmungen in Medien und Selbstzeugnissen

Von *Hans Medick* 131

„Gut römisch und ein Mameluck“: Das Wallenstein-Bild in der konfessionellen Auseinandersetzung

Von *Arne Karsten* 149

Wallenstein oder die Grenzen des allegorischen Theaters – Zur Figur des Friedländers im Drama der 1630er Jahre (Johann Rudolph Fischer und Johann Micraelius)

Von *Bernhard Jahn* 157

Kommentar

Von *Christoph Kampmann* 171

Wallenstein – Persönlichkeit und Selbstverständnis

Der gewalttätige Student. Wallenstein an der Hohen Schule in Altdorf

Von *Wolfgang Mährle* 179

Wallenstein als Politiker und Diplomat

Von *Robert Rebitsch* 211

Albrecht von Wallenstein: Der letzte der großen Kriagsunternehmer?

Von *Ronald G. Asch* 239

Wallensteins Zipperlein

Von *Fritz Dross* 253

Wallenstein als Bauherr, Mäzen und „Hausvater“

Von *Petr Fidler* 271

Wallenstein als Bildungsmäzen des 17. Jahrhunderts

Von *Martin Holý* 289

Kommentar

Von *Anuschka Tischer* 297

Wallenstein-Rezeption

Wallenstein vor Schiller. Die literarische Darstellung des Generalissimus im späten 18. Jahrhundert

Von *Daniele Vecchiato* 303

Die dunkle Seite. Zur Psychologie des Okkulten und Astrologischen in Schillers „Wallenstein“

Von *Peter-André Alt* 321

Klassikerkult. Wallenstein in der Musik

Von *Jörg Krämer* 339

Ganz und gar real. Alfred Döblins Roman Wallenstein

Von *Ursula Kocher* 373

Von der Kraft der Geschichte auf dem Theater – Überlegungen zu <i>Wallenstein</i> im Theater der Gegenwart Von <i>Bettina Brandl-Risi</i>	391
Kommentar Von <i>Peter Burschel</i>	405
Erinnerungskultur und Marketing	
Die Erinnerung an Wallenstein in der Familie Waldstein im 17. und 18. Jahrhundert Von <i>Jiří Hrbek</i>	411
Wallenstein auf der Leinwand – Strategie, Politiker, Egomane, Bürgerlicher Von <i>Victoria Gutsche</i>	431
Living and Playing History – Wallenstein in der populären Event- und Medienkultur Von <i>Jörg Wesche</i>	459
Kommentar Von <i>Ulrike Ludwig</i>	473
Kulinarische Kultur im Krieg	
Kulinarisches aus dem Krieg. Zur Ästhetik der exquisiten Kochkunst des frühen 17. Jahrhunderts Von <i>Josef Matzerath</i>	481
Quellenverzeichnis	495
Literaturverzeichnis	505
Personenregister	559
Ortsregister	569