

Einleitung: Wie stellen wir uns ein Museum der Zukunft vor?	13
Im postrepräsentativen Museum	55
Um die Spielregeln spielen! Partizipation im postrepräsentativen Museum	73
Das Museum deprovinzialisieren. Was wäre ein Museum, wenn es kein westliches Konzept wäre?	85
Nicht ganz passend. Der unspektakuläre Widerstand des Materials	97
Der Objekteffekt	113
Errungene Erinnerungen. Gedenkstätten als Kontaktzonen	125
Wo steht die Vermittlung? Eine Einführung, die ihrer Skepsis begegnet	147

Segeln 161

»Give her the tools, she will know what to
do with them!« Wie wir etwas lernen können,
das es noch nicht gibt 171

Sich etwas zeigen, das es noch nicht gibt.
Gedanken zur Repräsentationspraxis von
Büro trafo.K 181

Entsprechen, versprechen, widersprechen.
Was haben wir uns beim Lernen zu
sagen? 227

Warum überhaupt ausstellen? Eine Antwort
aus dem Jahr 2030 243

Bibliografie 259

Biografie 281

Impressum 286