

# Inhalt

## **Siglenverzeichnis — VII**

Ralph Häfner, Sebastian Kaufmann, Andreas Urs Sommer  
**Einleitung — 1**

## **Sektion 1 Nietzsches Literatur**

Ludger Lütkehaus  
**Krähengeschrei: Friedrich Nietzsche auf Winterreise — 9**

Soichiro Itoda  
**Nietzsches *Idyllen aus Messina*: Zu einer neuen kritischen Lektüre — 19**

Philipp Schwab  
**„Rück- und vorsichtig lesen“: Nietzsches ‚aphoristische‘ Denkform — 49**

Raymond Geuss  
**Die Nietzsche-Vorlesung — 83**

Andreas Urs Sommer  
**Textisten und Inhaltisten – oder: Was bleibt von Nietzsches Philosophie? — 103**

## **Sektion 2 Nietzsche als Rezipient von Literatur**

Duncan Large  
**Nietzsche und die englische Literatur — 115**

Paolo D’lorio  
**Nietzsches Bibliothek und französische Lektüren — 127**

Henning Hufnagel  
**Nietzsche und die italienische Literatur: Von Leopardis *Canto notturno* und *L’infinito* zu D’Annunzios *Per la morte di un distruttore* — 147**

**VI — Inhalt**

Francisco Arenas-Dolz

**Nietzsche, Don Quijote und Sancho Pansas „tiefsinnige Logik“ — 189**

Mario Zanucchi

**Nietzsches Goethe-Konstruktionen — 217**

Katharina Grätz

**Nietzsches Faust — 243**

Robert Krause

**Bootsfahrt mit Baudelaire: Das Poem *Le Voyage* als Prätext für Nietzsches Dithyrambus *Die Sonne sinkt* — 261**

Ralph Häfner

**Die „berühmten dîners chez Magny“: Zum Ort Heinrich Heines in Nietzsches imaginärer Gesellschaft der Klugen — 281**

### **Sektion 3 Nietzsche-Rezeptionen in der Literatur**

Peter Philipp Riedl

**Nietzsches Renaissance – Nietzscheanischer Renaissancismus — 307**

Claus Zittel

**„befreitetste Form“: Die Nietzsche-Rezeption in der Zeitschrift *DER STURM* — 335**

Jochen Schmidt

***Die Hirtenflöte*: Schnitzlers experimentalpsychologisches Erzählen in der dialektischen Spannung zwischen Grenzerfahrung und Entgrenzung — 377**

Sebastian Kaufmann

**Weltgenie – Psychiatrie: Gottfried Benns lyrisches Nietzsche-Porträt *Turin* (1935) — 391**

Gesa von Essen

**Nietzsche erzählen: Zur Aktualität eines „Ausstrahlungsphänomen[s]“ in der Literatur der Gegenwart — 423**

**Namenregister — 455**

**Sachregister — 465**