

INHALT

DER DIALOG DER BETER IM HORIZONT DES HEILIGEN.....	9
Religionsgeschichtliche und theologische Anmerkungen zu den Psalmen <i>Stefan Beyerle</i>	
KONTEXT, ERINNERUNGSGESCHICHTE UND METAPHORIK DES VATERUNTERS.	37
Eine neutestamentlich-exegetische Perspektive <i>Ruben Zimmermann</i>	
HUMANIZING THE PASSION: DÜRER'S PICTORIAL EXEGESIS.....	57
<i>Jeffrey Chipps Smith</i>	
DE PRECATIONE.....	93
Zur Theorie des Gebets bei Celtis, Erasmus, Melanchthon und Abraham Scultetus <i>Wilhelm Kühlmann</i>	
PADRE DEL CIEL!.....	117
Lyrik und Gebet im italienischen 16. und frühen 17. Jahrhundert <i>Marc Föcking</i>	
»EIN ALMECHTIG, GEWALTIG UND SIEGHAFFTIG DING«.....	141
Zu Martin Luthers Theologie des Gebetes <i>Johann Anselm Steiger</i>	
FRÖMMIGKEIT ALS SYNÄSTHETISCHE ERFAHRUNG.....	161
Emblematik und visuelle Poesie in der Andachts- und Gebetsliteratur der Frühen Neuzeit <i>Seraina Plotke</i>	

KATHOLISCHER, GEMALTER KULTUS IN ANTWERPEN UM 1600	177
<i>Ursula Härting</i>	
BETEN IM STUDIOLO.....	197
Das Cabinet des Pères du Désert im Château Gaillard in Vannes (Morbihan)	
<i>Thomas Fusenig und Michael Rief</i>	
PERSONENREGISTER.....	247
ABBILDUNGSNACHWEISE	253