

## INHALTSVERZEICHNIS

### Vorwort

1. Heinrich von Meißen, genannt Frauenlob: Tod und Begräbnis 5-7
2. Der „Minne schilt“ – Hypothesen zum Wappen des Heinrich Frauenlob auf seinem Grabdenkmal und im Codex Manesse 7-23
3. Alter Meister, gekrönter Meister: Die Wiederentdeckung Frauenlobs in der Zeit der Romantik 23-30
4. Von Frauen zu Grabe getragen 30-38
5. Ein Mainzer Thema: Frauenlob im Werk der Brüder Lindenschmit 38-43
6. Der tote Frauenlob macht Karriere 44-53
7. Der Tasso von Mainz 53-59
8. Minnesänger-Denkmal 59-70
9. Herrscher und Harfner 70-79
10. Local hero 80-85

### Literatur

Abbildungen / Impressum