

# INHALT

## Kaiser Maximilian und die Medien seiner Zeit

Maximilian I. –  
Herrscher und Kunstmäzen

– 6 –

Kaiser Maximilian und  
die „Rettung der Christenheit“

– 48 –

Bücher und Riesenholzschnitte  
zum ewigen Gedächtnis

– 14 –

Das Epos des  
„letzten Ritters“ Theuerdank

– 56 –

Flugblatt und Zeitung  
als Mittel des Herrschaftserhalts

– 30 –

Künstler und Redakteure  
des „Theuerdank“

– 66 –

Das Bild Maximilians  
im Spiegel der italienischen  
Humanisten

– 36 –

Die Theuerdanktype  
und ihre Vorbilder

– 78 –

## Kommentierter Katalog der Holzschnitte

– 92 –

Bibliografie

– 394 –