

Inhalt

Jean-Michel Basquiat – eine Einführung

Hans Werner Holzwarth

Seite 12

Die Kunst des Storytelling

Eleanor Nairne

Seite 24

I. 1978–1980 Samo is coming Seite 40	V. 1984 Das Maß des Erfolgs Seite 290
II. 1981 New York New Wave Seite 52	VI. 1985 New Art New Money Seite 356
III. 1982 Ein Hollywood-Szenario Seite 114	VII. 1986 Wurzeln Seite 402
IV. 1983 Ein grafischer Faustschlag Seite 206	VIII. 1987–1988 Das Werk eines Lebens Seite 438
Biografie Seite 487	Bibliografie Seite 489
Verzeichnis der abgebildeten Werke Seite 493	Endnoten Seite 498