

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <i>Editorial</i> (deutsch/englisch)   | 6  |
| <i>Daniel Hess</i><br>Maler und Glasmaler im Mittelalter: Neue Perspektiven   | 9  |
| <i>Martha Hör</i><br>Kaltmalerei auf Glasgemälden. Identifizierung – Anwendung – Gestalterische Funktion  | 23 |
| <i>Annika Dix</i><br>Befunde von Kaltmalerei auf Kabinettscheiben des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg  | 35 |
| <i>Stefan Trümpler / Sophie Wolf</i><br>Kaltmalerei: Zum Stand der Forschungen über Kaltbemalung an spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Glasmalereien in der Schweiz, besonders des Berner Münsters | 47 |
| <i>Petra Ullrich / Sebastian Strobl</i><br>Originale Handschrift oder restauratorischer Eingriff?<br>Kaltbemalungsfunde auf den Chorkapellenfenstern des Freiburger Münsters                                | 55 |
| <i>Peter Berkenkopf</i><br>Beobachtungen zur Bemalung des Christus-Zyklus im Kölner Dom   | 63 |
| <i>Rainer Drewello / Markus Kleine / Paul Bellendorf</i><br>Das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing im Schnittpunkt von Wissenschaft, Restaurierung und topografischer Dokumentation                     | 73 |
| Autoren   | 81 |