

Inhalt

Grußwort	7
 ANDRÉ THIEME Die Wettiner, die Reformation und Torgau Hintergründe für Aufstieg und Abstieg einer wettinischen Residenz im 15. und 16. Jahrhundert	9
 FRANK SCHMIDT Leben in der Torgauer Residenz: Hof und Frauenzimmer	35
 NADJA KÜHNE UND MECHTHILD NOLL-MINOR Bauplastik und Farbfassung in den Kurfürstlichen Gemächern – Bezüge zur Cranachwerkstatt	61
 DANIELA ARNOLD UND MARIE HEYER Die illusionistische Portalarchitektur in der Spiegelstube	85
 LYDIA KLÖPPEL »Eine wahrhaft kaiserliche Burg« Die Kurfürstlichen Gemächer als Ort der herrschaftlichen Repräsentation	93
 DIRK SCHUMANN Bauhistorische Untersuchungen am Nordflügel des Schlosses Hartenfels in Torgau	127

UWE NIEDERSEN

Schloss, Festung, Kaserne

Das Schloss Hartenfels als Teil der Festung Torgau.

Die Geschützstände im Flaschenturm im 19. Jahrhundert 157

DANIEL SOMMER

Geschichte wird lebendig – die Dauerausstellung

in den kurfürstlichen Gemächern 181

TOBIAS KNOBELSDORF

Zur virtuellen Rekonstruktion der Ausstattung in der Stube des Kurfürsten 189

MARIA ARANDA ALONSO

Zur Rekonstruktion des Gewölbes in der Flaschenstube 217

LYDIA KLÖPPEL

Die Torgauer Schlosskapelle als Prototyp des lutherischen Kirchenbaus 245

Literaturverzeichnis 265

Abbildungsnachweis 274

Namens- und Ortsverzeichnis 276