

# Inhaltsverzeichnis

Vom Nutzen diskursanalytischer Verfahren.....5 <i>Milan Horňáček, Jörg Krappmann, Karsten Rinas</i>	5
Bewusstsein und Repräsentation in der Sprache .....13 <i>Michal Rubáš</i>	13
Der Beitrag der Comics zur Diskussion über die Autorschaft.....37 <i>Barbora Pýchová</i>	37
Die Konstitution des Aspektualitätsgedankens. Analyse des frühen deutschen aspektologischen Diskurses.....59 <i>Viktor Tichák</i>	59
Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges als diskursives Ereignis in Periodika aus Böhmen und Mähren .....81 <i>Michaela Cieslarová</i>	81
Anmerkungen zum Hysteriediskurs in Paul Heyses <i>L'Arrabbiata</i> .....113 <i>Markéta Hynešová</i>	113
Der Diskurs der „Neuen Frau“ in Paul Kornfelds <i>Blanche oder Das Atelier im Garten</i> .....131 <i>Adéla Rossípalová</i>	131
Das Haus als „Zitadelle der Sitte“? Familiendiskurse in der deutschmährischen Literatur um 1900 .....145 <i>Alžběta Peštová</i>	145
Literarische Reaktionen auf die ersten Studentinnen im Kontext des zeitgenössischen Diskurses.....171 <i>Claudia Merz</i>	171

<i>Studentenwerk oder Studierendenwerk?</i> .....	191
<i>Vit Kolek</i>	
Summary .....	211
Literatur .....	215
Namensregister .....	231