

<b>Dank</b>	5
<b>1. Einleitung</b>	9
1.1 Aufbau der Arbeit	10
<b>2. Theoretische Grundlagen</b>	12
2.1 Überblick zu Motivationstheorien	12
2.1.1 Kognitive Handlungstheorien	13
2.1.2 Theorien auf der Basis dynamischer Persönlichkeitskonzeptionen	15
2.2 Selbstbestimmungstheorie	16
2.3 Intrinsische und extrinsische Motivation	17
2.3.1 Intrinsische Motivation	17
2.3.2 Extrinsische Motivation	18
2.4 Die grundlegenden psychologischen Bedürfnisse	21
2.5 Die „Minitheorien“ der Selbstbestimmungstheorie	24
2.5.1 Cognitive Evaluation Theory (CET)	24
2.5.2 Organismic Integration Theory (OIT)	25
2.5.3 Causality Orientations Theory (COT)	25
2.5.4 Basic Psychological Needs Theory (BPNT)	25
2.5.5 Goal Contents Theory (GCT)	25
2.5.6 Relationships Motivation Theory (RMT)	25
<b>3. Verwandte Motivationstheorien</b>	27
3.1 Flow-Theorie	27
3.1.1 Elemente des Flow	27
3.1.2 Bedingungen des Flow	28
3.2 Die Person-Gegenstands-Theorie des Interesses	30
3.2.1 Das Konstrukt des Interesses	30
3.2.2 Interessengegenstand	31
3.2.3 Merkmale der Interessenhandlung	31
3.2.4 Genese des Interesses	32
3.3 SDT, Flow und Interesse und deren Bezug zur empirischen Untersuchung	34
<b>4. Forschungsstand</b>	36
4.1 Lernmotivation und Lehrpersonen (SDT)	36
4.1.1 Autonomieunterstützung	37
4.1.2 Struktur	39
4.1.3 Zusammenhang Autonomieunterstützung und Struktur	40
4.1.4 Umsetzung der Autonomieunterstützung	41
4.1.5 Physische Auswirkungen von Autonomieunterstützung	44
4.1.6 Soziale Einbindung als Faktor für selbstbestimmte Motivation	45
4.1.7 Kompetenz als Faktor selbstbestimmter Motivation	47
4.2 Lernmotivation und Familie (SDT)	49
4.2.1 Elterliche Kontrolle	50
4.2.2 Elterliche Kontrolle und Druck	52
4.2.3 Eltern und schulische (Lern-)Motivation	54

4.3	Lernmotivation und Musik .....	58
4.3.1	Motivation für Musik und die Bedeutung der Lehrkräfte.....	63
4.3.2	Motivation für Musik und die Bedeutung der Familie.....	67
4.3.3	Motivation für Musik und die Bedeutung der Peers.....	71
4.4	Resümee zum Forschungsstand.....	73
<b>5.</b>	<b>Forschungsdesign</b> .....	<b>77</b>
5.1	Forschungsfrage und Hypothesen .....	77
5.2	Forschungsinstrument .....	79
5.2.1	Demographische Daten.....	79
5.2.2	Bevorzugte Tätigkeiten am Instrument .....	80
5.2.3	Motivationale Regulation beim Lernen eines Musikinstrumentes .....	80
5.2.4	Eltern .....	82
5.2.5	Lehrpersonen.....	82
5.2.6	Peers.....	83
5.2.7	Allgemeiner Teil.....	83
5.3	Sample und Erhebungssituation .....	84
5.4	Auswertungsverfahren .....	87
<b>6.</b>	<b>Ergebnisse</b> .....	<b>90</b>
6.1	Deskriptive Darstellung der Ergebnisse.....	90
6.1.1	Motivation der Kinder und Jugendlichen.....	92
6.1.2	Eltern .....	94
6.1.3	Lehrpersonen.....	95
6.1.4	Peers.....	97
6.1.5	Bevorzugte Tätigkeiten.....	98
6.2	Korrelative Untersuchungen.....	99
6.3	Regressionsanalysen .....	101
6.3.1	Lineare Regressionen (Einschluss) .....	102
6.3.2	Hierarchisch multiple Regression.....	108
6.4	Strukturgleichungsmodelle.....	114
6.5	Clusteranalysen .....	126
<b>7.</b>	<b>Zusammenfassung und Interpretation der Ergebnisse</b> .....	<b>131</b>
7.1	Praktische Implikationen .....	138
<b>8.</b>	<b>Fazit und Ausblick</b> .....	<b>143</b>
	Literatur .....	145
	Internetmedien .....	153
	Abbildungsverzeichnis.....	154
	Tabellenverzeichnis .....	155