

Inhaltsverzeichnis

Einleitung7

Präludium

Karl-Josef Kuschel

Unverwechselbar. Nachdenken über das literarische Werk
und die theologische Herausforderung von Elazar Benyoëtz15

Lesung

Elazar Benyoëtz

Hoch in die Jahre gekommen,
wie komme ich nun aber zum Schluss29

Annäherungen

Katharina Heyden

Die *Bibliographia Judaica* als ‚Treffpunkt Scheideweg‘
im Werk von Elazar Benyoëtz73

Lydia Koelle

Im Biegen verwandt, im Brechen Brüder.
Elazar Benyoëtz und Paul Celan.....99

Elazar Benyoëtz

Aus gebrochenen Worten ausbrechende Wörter
Fragmente für Lydia119

Claudia Welz

Elazar Benyoëtz, Margarete Susman und das Hiobproblem.....137

Christoph Markschieß

Aphorismus, Anakoluth et cetera. Wie kann Gott angemessen
zur Sprache kommen?155

René Dausner
Poetik des Unendlichen. Elazar Benyoëtz und die Theologie.....163

Michael Bongardt
Weder judaisieren noch christentümeln.
Das Werk von Elazar Benyoëtz jenseits historischer Irrwege175

Ausklang

Gregor Maria Hoff
Anfangsregister. Ein Versuch, Elazar Benyoëtz theologisch
beim Wort zu nehmen.....203

Beigaben

Elazar Benyoëtz
Die Übersetzung als Monolog (1963).....216

Dokumente zur Entstehung der *Bibliographia Judaica* 1962–1970.....223

Autorenangaben239

Literaturverzeichnis.....243