

Einleitung	1
1. Johann Friedrich Struensee: Leben und Tod eines Arztes, der zum Minister wurde.....	8
1.1 Die ersten Lebensjahre und die Tätigkeit als Armenarzt: von der Theorie zur Praxis	10
1.2 Vom Reisearzt zum Leibarzt – vom Vertrauten zum Regenten Dänemarks.....	20
1.3 Sturz, Prozess, Tod	32
1.4 Nach dem Tod	38
2. Die Rezeption des Struensee-Falles in literarischen und filmischen Zeugnissen.....	40
3. Die zentrale Rolle von Enquist für die Rezeption des Struensee-Stoffes	119
3.1 Die Verwendung der Quellen vor Enquist	120
3.2 Enquist und die Kombination der Zitate	132
3.3 Die Adaptionen von <i>Livläkarens besök</i> mit Fokus auf die Oper.....	151
3.4 <i>Livläkarens besök</i> als Quelle. Das Beispiel des hölzernen Pferdes.....	159
4. Die Medialität der Struensee-Figur	166
4.1 Das Narrative.....	167
4.2 Das Visuelle.....	180

4.3 Das Theatrale.....	198
5. Thematische Linien: die Aktualität der Struensee-Figur.....	205
5.1 Der Tod.....	205
5.2 Der politische Diskurs	216
5.3 Die skandalöse Liebe	226
Fazit	236
Literaturverzeichnis	244
Apparat	256