

INHALT

Vorbemerkung	II
Text und Übersetzung	
Erstes Buch	13
Zweites Buch	71
Drittes Buch	137
Viertes Buch	199
Textkritischer Apparat	263
Nachwort	
Der antike Roman	269
Bukolik	272
Bukolischer Roman	275
Liebeskonzept	277
Fingierte Naivität im Erzählstil	279
Kompositionstechnik	281
Poetik: Natürlichkeit und Kunst	283
Stil und Übersetzung	286
Überlieferung und Nachwirkung	291
Antiker Roman und Abenteuerromane der Neuzeit (Kētōs)	297
Landkarten	302
Kommentar	
Erstes Buch	303
Zweites Buch	325
Drittes Buch	341
Viertes Buch	356
Stellenindex	375
Verwendete Übersetzungen	379
Auswahl neuerer Literatur	380