

INHALT

- 7 **Die Bedeutung des Projektes für das Ulmer Münster
als gotische Bürgerkirche**

Ernst-Wilhelm Gohl

- 12 **Waffenstillstand an der Fensterfront
Das Zusammenspiel historischer und
moderner Glasmalerei im Ulmer Münster
aus planerischer, konservatorischer und
kuratorischer Sicht**

Holger Brülls

FENSTER

- 24 **Die Konzeption von Thomas Kuzio**

Reinhard Lambert Auer

- 28 **Zur Entwicklung und Gestaltung des Friedensfensters
Rede anlässlich der Enthüllung**

Thomas Kuzio

WERKSTATT

- 36 **Traditionelle Handwerkstechniken und
zeitgenössische Glaskunst im Dialog
Ein Bericht aus der ausführenden Werkstatt
Glasmalerei Peters**

Christoph Sander

WETTBEWERB

- 42 **Das Findungsverfahren
Zeitgenössische Glasgestaltung im
historischen Raum – künstlerische Entwürfe**

Reinhard Lambert Auer

46 *Gerlach Bente,*

50 *Bernhard Huber*

54 *Julian Plodek*

58 *Christine Triebtsch*

62 *Angelika Weingardt*

PREDIGT

- 69 **»Das Feuer des Geistes«
Predigt an Pfingsten, 20. Mai 2018,
im Ulmer Münster zur Übergabe des Friedensfensters
von Thomas Kuzio**

Thomas Erne