

Inhalt

I.

Auf den »Anzug« kommt es an
Hinführung zu einer medien- und materialbezogenen Lektüre

— 9 —

II.

»Das Fräulein von Scuderi« lesen im Herbst 1819

— 11 —

III.

»Bücher mit vergoldetem Schnitt«

»Jm Sept.« 1819 – *Taschenbuch für das Jahr 1820. Der Liebe und Freundschaft gewidmet*

— 19 —

IV.

»[G]efährlich[e]« »Unterbrechung[en]«

»28. October 1819« – *Der Sammler. Ein Unterhaltungsblatt*

— 27 —

V.

»[J]n Journalen und Taschenbüchern verstreute[] Erzählungen und Märchen« herausgeben
Herbst 1820 – *Die Serapions-Brüder*, Dritter Band

— 37 —

VI.

»[F]ragt in vierzehn Tagen wieder nach«

1825 – *Hoffmann's auserlesene Erzählungen*, v. Bändchen

— 44 —

VII.

»Euer Spiel ist gewonnen«

1823-1826 – Dramatische Zwischenspiele und »Das Fräulein von Scuderi« in Karl Eduard
Rainolds *Erinnerungen*

— 49 —

VIII.

»[E]inen reichen geraubten Schatz an Juwelen und Geschmeide«

1827-1867 – Monumentalisierungen und Monographien

— 58 —

IX.
»Sammelpunkt«
1871 – *Deutscher Novellenschatz*

— 66 —

X.
Anhang

— 71 —

1. Chronologische Übersicht über die »Scuderi«-Abdrucke 1819-1871

— 71 —

2. Abbildungsverzeichnis

— 73 —