

# Inhalt

## *Grande Messa di Requiem* (1850/1851)

I. INTROITUS: REQUIEM, KYRIE		
Nr. 1	„Requiem“ e „Kyrie“	Coro, Soli 7
II. SEQUENTIA		
Nr. 2	„Dies irae“	Coro 34
Nr. 3	„Quid sum miser“ [R.]	Tenore solo 58
Nr. 4	„Quaerens me“	Coro 68
Nr. 5	„Ingemisco“	Basso solo 79
Nr. 6	„Confutatis maledictis“	Coro, Soli 88
Nr. 7	„Lacrimosa“	Coro 103
	„Huic ergo“	Soli, Coro (auch <i>a cappella</i> möglich) 108
III. OFFERTORIUM		
Nr. 8	OFFERTORIO „Domine Jesu Christe“	Coro, Soli 123
IV. SANCTUS, BENEDICTUS		
Nr. 9	„Sanctus“, „Hosanna in excelsis“	Coro 145
	„Benedictus“	Soprano, Tenore e Basso solo 151
	„Hosanna in excelsis“ ( <i>ripresa</i> )	Coro 160
V. AGNUS DEI		
Nr. 10	„Agnus Dei“	Coro, Soli 164
	„Cum sanctis tuis in aeternam“	Coro 173

## *Libera me, Domine* (1856)

VI. RESPONSORIUM		
	„Libera me, Domine“	Soli, Coro 189
	„Requiem“	Soli 221
	„Libera me, Domine“ ( <i>ripresa</i> )	Soli, Coro 226
Anhang		
Nr. 3	„Quid sum miser“ [A.]	Tenore solo 244
Nachwort		255