

INHALT

ZUALLERERST	7
1.	
APROPOS, WAS IST EIN KRIMI?	10
2.	
WIE KRIMINELL SIND WIR EIGENTLICH?	
ANLEITUNG ZUR INSPIRATION	16
3.	
PLOTTEN ODER WAS MACHEN DIE FIGUREN JETZT MITEINANDER?	21
4.	
AUFBAU ODER WANN TRITT DIE LEICHE AUF?	30
5.	
WER TRITT AUF, WER TRITT AB? WIE MAN FIGUREN ENTWICKELT	62
6.	
NAMENS GEBUNG	93
7.	
WO GEHT'S LANG? DER SCHAUPLATZ	97
8.	
ERZÄHL PERSPEKTIVEN ODER	
WELCHE ROLLE SPIELEN SIE HIER EIGENTLICH?	102
9.	
ERZÄHLZEITEN – HEUTE WIE FRÜHER	114

10.	
ZEIG MIR DEINE SZENE: WER WAR WANN, WIE, WO?	116
11.	
DIALOGE ODER	
WENN ZWEI SICH STREITEN, FREUT SICH DER LESER	120
12.	
VON DEN SINNEN: SPRACHE IM KRIMI	130
13.	
HILFE, MIR FÄLLT NICHTS MEHR EIN!	139
14.	
SPANNUNG ERZEUGEN, NUR WIE?	141
15.	
MUSS ICH WIRKLICH RECHERCHIEREN?	146
16.	
TITEL UND ÜBERSCHRIFTEN	148
17.	
ÜBERARBEITEN	150
18.	
DER KRIMI IST FERTIG – UND NUN?	161
ANHANG 1:	
INFORMATIONEN ZU MORD UND	
ERMITTLUNG IM DEUTSCHEN ALLTAG	177
ANHANG 2:	
BEISPIEL ANSCHREIBEN	184
ANHANG 3:	
BEISPIEL EXPOSÉ (UND KURZVITA)	185