

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Zur Fragestellung	11
2 Historische Dokumente	13
2.1 Im alten Babylonien: Gilgameschs Traum	13
2.2 Im alten Ägypten: Das älteste Traumbuch	16
2.3 Im alten Griechenland: Heilende Träume im Tempel von Asklepios	20
2.4 Im alten Rom: Artemidors umfangreiche Abhandlung über Träume	26
2.5 Im Islam: Der Traum vom Gebetsruf	33
2.6 Im alten Judentum: Jahwe offenbart Auserwählten seinen Heilsplan	35
2.7 Im frühen Christentum: Ein Traum von Gott oder vom Teufel?	38
2.8 Im christlichen Hochmittelalter: Ein neues Traumverständnis aus dem Orient	43
2.9 Durch die Jahrhunderte: Die Träume der Alchemisten	49
2.10 In der Neuzeit Europas: Ein Gesunder träumt nicht!	51
2.11 Im 20. Jahrhundert: Die Wiederentdeckung des Traumes	54
2.12 Carl Gustav Jungs Auffassung über den Traum	64
2.13 Zusammenfassung, Folgerungen, Ausblick	68
3 Ethnologische Zeugnisse	70
3.1 Naturnahe Völker: Ohne Traum sind wir verloren	70
3.2 Aborigines: Die Traumzeit	76
3.3 Zusammenfassung, Folgerungen, Ausblick	77

4	Archäologische Befunde	78
4.1	Im Neolithikum: Die Tempelträumerin von Malta und der träumende Mann von Urfa	78
4.2	Im Jungpaläolithikum: Heilige Orte, Ahnenkult und Traum	86
4.3	Im Altpaläolithikum: Das Werkzeug als Kult- und Gebrauchsobjekt	100
4.4	Zusammenfassung, Folgerungen, Ausblick	102
5	Neurobiologische Befunde	104
5.1	Der Traum als nächtlicher Vorgang im Hirn: Die REM-Phasen	104
5.2	Der Traum als Gedächtnisverstärker	106
5.3	Zusammenfassung, Folgerungen, Ausblick	108
6	Der Mensch als biologisches Wesen	110
6.1	Introversion: Die Hinwendung zum inneren Bild	111
6.2	Verlängerte Kindheit und hohes Alter	116
6.3	Ein Bewusstsein über innere Bilder	117
6.4	Der Mensch wird zum Homo religiosus	119
6.5	Zusammenfassung, Folgerungen, Ausblick	123
7	Das Bewusstsein über innere Bilder als evolutionspsychologischer Selektionsfaktor	124
8	Konsequenzen zur prähistorischen Entwicklung des Menschen	128
9	Ausblick	133
	Bilderverzeichnis	136
	Literaturverzeichnis	138
	Personenverzeichnis	142
	Sachwortverzeichnis	144
	Publikationshinweise	150