

# Inhalt

VORWORT .....	7
SEBASTIAN KEMPGEN Die Tafel von Baška im Kontext der Digital Humanities .....	9
WERNFRIED HOFMEISTER Hightech-Quellenerschließung im überlieferungsphilologischen Spannungsfeld linguistischer und kulturwissenschaftlicher Frage- stellungen. Ein Annäherungsversuch aus editionspraktischer Sicht .....	23
ANDREA HOFMEISTER-WINTER Handsigniert: Die Schreiberhände der Clara Hätzlerin als methodisches Korrektiv im Schriftauthentifizierungsprojekt <i>DAmals</i> .....	43
VRENI WITTBERGER-MARKWARDT Kürzungen in althochdeutschen Sachglossaren. Typologie der bezeichneten Kürzungsverfahren in der Volkssprache .....	61
LUISE CZAJKOWSKI Zur Interpretation von Kürzungsstrichen in Handschriften des 14. und 15. Jahrhunderts .....	83
KYRA-CHRISTINA HOLZWARTH & DAVID NISTERS Handschriftenbasierte Textinterpretation am Beispiel zweier volks- sprachiger Fassungen der äsopischen Fabel <i>Vom Wolf und dem Lamm</i> ...	99
KATRIN STURM Zwischen Variabilität und Stabilität. Das deutschsprachige Wortmaterial im <i>Frenswegener Vokabular</i> .....	131
BALÁZS J. NEMES Mittelalterliche Handschriften im WWW – von Studierenden erschlossen. Konzept und Ertrag einer Übung zur praktischen Arbeit mit mittelalterlichen Überlieferungsträgern .....	169

INA SERIF

*... wie dz ich ain sünderin bin.*

Überlegungen zu Text und Kontext eines spätmittelalterlichen  
Gebetsbuchs aus einem franziskanischen Frauenkloster  
in Vorarlberg ..... 177

JONAS HERMANN

Das gelbe Buch. Eine frühneuzeitliche Handschrift als Zeuge  
der Konfessionalisierung und der Gegenreformation in Schlesien ..... 201

GOTTHARD KEMMETHER

Handschriftliche Nachträge in mittelalterlichen liturgischen  
Büchern. Zeugnisse für die liturgische Praxis in Frankfurt (Oder)  
vor und nach der Reformation ..... 223

REBECCA ANNA

Die handschriftlichen Festbeschreibungen zur Neuburger  
Hochzeit 1574 ..... 243