

Inhalt

Einleitung 8

1 Was ist Architektur? 23

*Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel
des Begriffs Architektur* 23

Vorab: Antike bis Vitruv. 23

Architektur als Fachgebiet 27

Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste 29

Architektur als Wissenschaft 33

Architektur als Baukunst 35

Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet 38

Architektur als neue ‚Zweckbau‘-Kunst 42

Architektur als Hochbauggebiet 45

Resümee 47

Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen 48

Keine Bildende Kunst. 48

Keine Wissenschaft. 50

Keine Baukunst per se 52

Kein Hochbauggebiet. 54

Architektur als *Kunst des Bauens*. 59

2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin? 61

Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit 61

Oberster Beamter und Hohepriester. 61

Oberster Leiter 62

Baufachmann und Konstrukteur 65

Werkmeister 68

Bildender Künstler 71

Hofarchitekt	74
Baubeamter	76
Diplom-Ingenieur	77
„Freier“ Architekt	79

***Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche*** 81

Architekten oder Designer?	81
Künstler oder Dienstleister?	91
Architekten oder Ingenieure?	93
Generalisten oder Spezialisten?	96
Sachwalter <i>architektonischer Qualität</i>	103

3 Das architektonische Handeln 107

***Entwerfen*** 108

Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse	108
Der ‚böartige‘ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung	113
Planen, ohne zu entwerfen	115
Kritik der HOAI	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses	117
Entwerfen in der Praxis	122
Haltung	124

***Planen*** 124

Maße und Proportionen definieren	125
Strukturieren	127
Koordinieren und Integrieren	129
Detaillieren	131
Fixieren	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts	134

***Organisieren, Leiten, Überwachen*** 134

4 Facetten des Entwerfens.....	138
Vor dem Start	138
Die Reise ins Unbekannte	141
Das Summen der Neuronen	144
Ideenfänger	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur	153
Gestaltbildung.....	155
Rollenwechsel	165
Verdeckte Einflüsse.....	172
Emotionen	176
Die unsichtbare Geschichte	179
Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion <i>über</i> Architektur ..	183
Gesellschaftspolitische Diskurse	185
Städtebauliche Diskurse	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit	189
Theoretische Diskurse	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie	201
Ausblick: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben	202
Anhang	205
Anmerkungen	205
Bibliographie	214
Bildnachweis	218