

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort Stella Rollig	5
Der Canalettoblick. Stadtbilder zwischen Kontinuität und Wandel Markus Fellingner	11
<i>Wien, vom Belvedere aus gesehen</i> und Bildlegende	26
<i>Blick vom nordwestlichen Oktogonzimmer im ersten Stock des Oberen Belvedere</i> und Bildlegende	30
Canalettos Wienansicht vom Oberen Belvedere. Eine Stadtvedute zwischen Konstruktion und Wirklichkeit Werner Telesko	35
Der beste Standpunkt. Von der Popularität des Canalettoblicks vom späten 18. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts Katharina Lovecky	47

Der Canalettoblick in Bildern des späten 19. und des 20. Jahrhunderts Markus Fellingner	57
Tafeln	69
Hochhäuser in Wien. Städtebau, Stadtmarketing und lokale Politik Monika Grubbauer	117
Anhang	
Autorinnen und Autoren	130
Impressum und Bildnachweis	133