

Inhalt

Vorwort/Foreword/Avant-propos	3
1. Aria (Alto) Gott, man lobet dich in der Stille <i>God, praise waiteth thee in the temple</i>	7
2. Coro Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen <i>Shout ye, all ye joyful voices</i>	24
3. Recitativo (Basso) Auf, du geliebte Lindenstadt <i>Come, fairest lindenbordered town</i>	47
4. Aria (Soprano) Heil und Segen <i>God we thank thee</i>	48
5. Recitativo (Tenore) Nun, Herr, so weihe <i>O God, we pray thee</i>	57
6. Choral Nun hilf uns, Herr <i>Protect us, Lord</i>	58
Kritischer Bericht	59