

Inhalt

Einleitung: Abweichendes Essen als literarische Figur	7
Nährende Kochkunst, verzehrende Flamme. Weiblicher Wissenhung bei Fredrika Bremer	27
Frivole Lust und weiblicher Aufbruch. Henrik Ibsen: <i>Et Dukkehjem/Nora oder Ein Puppenheim</i>	61
Körper – Ästhetik – Emanzipation. Ernst Ahlgren (Viktoria Benedictsson): <i>Pengar/Geld</i>	79
Der hungernde Dichter auf dem literarischen Markt. Knut Hamsun: <i>Sult/Hunger</i>	99
Literarische Vampire bei August Strindberg	123
Exzess und Askese. Isak Dinesen (Karen Blixen): »Babette's Feast«/»Babettes Gæstebud«	151
Ausblicke: Die anorektische Logik der Moderne	171
Literatur	193